

## My Kinda Crowd

## 4 Wall Line Dance

Intro: 32 counts, Start auf Gesang

The Border Line Dancers



### VINE R TOUCH, HEEL HOOK HEEL TOUCH

1 – 4 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite, LF tippt neben RF  
5 – 8 Li Hacke tippt vor, LF kreuzt vorm R-Knie, Li Hacke tippt vor, LF setzt neben RF

### VINE L TOUCH, HEEL HOOK HEEL TOUCH

1 – 4 LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt hinterm LF, LF setzt zur li. Seite, RF tippt neben LF  
5 – 8 Re Hacke tippt vor, RF kreuzt vorm L-Knie, Re Hacke tippt vor, RF setzt neben LF (12Uhr)

**Hier Restart in der 3. Runde (6 Uhr)**

### STEP LOCK STEP SCUFF X2

1 – 4 RF setzt vor, LF kreuzt hinterm RF, RF setzt vor, LF scuff vor  
5 – 8 LF setzt vor, RF kreuzt hinterm LF, LF setzt vor, RF scuff vor

### STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD)

1 – 4 RF setzt vor, über beide Fuß-Ballen ½ dreh links um, RF setzt vor, Hold  
5 – 8 LF setzt ½ dreh rechts um, RF setzt ½ dreh rechts um vor, LF setzt vor, Hold (6Uhr)

**Option: Renn vorwärts, L, R, L, HOLD**

### MAMBO R, BACK LOCK STEP

1 – 4 RF Rock vor, Gewicht zurück auf LF, RF setzt zurück, Hold  
5 – 8 LF setzt zurück, RF kreuzt vorm LF, LF setzt zurück, Hold

### COASTER STEP, STEP LOCK STEP

1 – 4 RF setzt zurück, LF setzt neben RF, RF setzt vor, Hold  
5 – 8 LF setzt vor, RF kreuzt hinterm LF, LF setzt vor, Hold

**Hier Restart in der 7. Runde (ersätze count 8 (Hold) mit: RF tippt neben LF (9 Uhr)**

### WALK HOLD X2, STEP ¼ CROSS

1 – 4 RF setzt vor, Hold, LF setzt vor, Hold  
5 – 8 RF setzt vor, dreh über beide Fußballen ¼ links um, RF setzt kreuzt vorm LF, Hold (3Uhr)

### STEP TOUCH, HOLD X2, STEP TOUCH X2

1 – 2 LF setzt zur li. Seite, RF tippt neben LF  
3 – 4 Hold auf 2 counts  
5 – 8 RF setzt zur re. Seite, LF tippt neben RF, LF setzt zur li. Seite, RF tippt neben LF

**Beginne von vorn!**

Tanz: My Kinda Crowd Aug. 2012  
Choreograf: Jannie Tofte Andersen  
Musik: The Boys, The Beers, The Party –  
Artist: The JAM Band with Matt Dame  
Level: 2  
Count: 64