

My Greek No. 1

1 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Teil A: 48 Counts, Teil B: 16 Counts, Brücke: 8 Counts,

Tanzfolge: **A-Brücke- A- B- B- A+Counts 33-48 von A, -A -B- A**

Der Tanz beginnt nach dem Wort „...undercover“

Teil A

Rolling Vine Right, Rolling Vine Left

1-4 1 volle re. Drehung auf 3 Counts (RF, LF, RF), LF neben RF auf tippen und Arme hoch strecken

5-8 1 volle li. Drehung auf 3 Counts (LF, RF, LF), RF neben LF auf tippen und Arme hoch strecken

Mambo Steps fwd & back, & side Right, Left

9&10 1&2 RF rock vor, Gewicht auf LF zurück, RF neben LF setzen

3&4 LF rock zurück, Gewicht auf RF zurück, LF neben RF setzen

5&6 RF rock zur re. Seite, Gewicht auf LF zurück, RF neben LF setzen

7&8 LF rock zur li. Seite, Gewicht auf RF zurück, LF neben RF setzen

Paddle Full Turn Left, Rock Step, Triple 1/2 Turn

1&-&4 Re. Fußspitze seitlich auf tippen & ¼ li. Drehung mit Hitch, (Drehe übern li. Fußballen) / **insgesamt 4x**

5-6 RF rock vor, Gewicht zurück auf LF

7&8 ½ re. Drehung auf 3 Schritte (RF, LF, RF)

Paddle Full Turn Right, Rock Step, Triple 1/2 Turn

1&-&4 Li. Fußspitze seitlich auf tippen und 1/4 Re. Drehung übern re. Fußballen / insgesamt 4x

5-6 LF rock vor, Gewicht auf RF zurück

7&8 1/2 Li. Drehung auf 3 Schritte (LF, RF, LF)

Right Vaudeville, Left Vaudeville & 4 x Side Cross,

➔ 1&2 RF kreuzt vorm LF, LF setzt zur li. Seite, Re. Hacke aufsetzen

&3&4 RF setzt neben LF, LF kreuzt vorm RF, RF setzt zur re. Seite, Li. Hacke aufsetzen

&5&6 LF neben RF absetzen, RF kreuzt vorm LF, LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt vorm LF

&7&8 LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt vorm LF, LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt vorm LF

Side Rock, Behind Side Cross, 2xHeel-Ball-Cross

1-2 LF rock zur li. Seite, Gewicht auf RF zurück

3&4 LF kreuzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt vorm RF

5&6 Re. Hacke setzt vor, RF setzt neben LF, LF kreuzt vorm RF

7&8 Re. Hacke setzt vor, RF setzt neben LF, LF kreuzt vorm RF

Ende Teil A

Teil B: „Auf griechische Art“ die Hände der Nachbarn anfassen und hochhalten

Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel, Flick & Stomps

1-4 RF setzt zur re. Seite, LF neben RF setzen, RF setzt zur re. Seite, LF neben RF setzen

5&6& Re. Hacke vor tippen, RF vor li. Knie kreuzen, re. Hacke vor tippen, RF nach hinten schnellen

7&8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel, Flick & Stomps

1-4 LF setzt zur li. Seite, RF neben LF setzen, LF setzt zur li. Seite, RF neben LF setzen

5&6& Li. Hacke vor tippen, LF vor re. Knie kreuzen, li. Hacke vor tippen, LF nach hinten schnellen

7&8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Ende Teil B

Brücke: Nach dem ersten Durchlauf von Part A:

Step Turn 1/2 Left, Step Turn 1/2 Left, Jazz Box

1-2 RF setzt vor, 1/2 Li. Drehung über beiden Ballen

3-4 RF setzt vor, 1/2 Li. Drehung über beiden Ballen

5-8 RF kreuzt vorm LF, LF setzt zurück, RF setzt zur re. Seite, LF neben RF setzen

Brücke: Beim dritten Teil A: werden die Counts 33-48 von Teil A noch einmal getanzt!

Ende: Am Ende des letzten Durchlaufs von Teil A, wird der letzte Heel-Ball-Cross ersetzt durch:

RF setzt nach rechts, und Arme hoch strecken

Tanz: My Greek No 1

Choreografie: Maria Rask (Schweden) September 2005

Musik: My Number One

Interpret: Elena Papatitsou

Level: Beginner/Intermediate