

GO MAMA GO 4 Wall Linedance

(intro 32 tellen) Tanzfolge: 5 Runden, Brücke +Restart, 1 Runde, Ende

The Border Line Dancers



SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, HOLD

- 1 RF setzt zur Seite
- 2 LF setzt neben RF
- 3 RF setzt ¼ dreh rechts vor
- 4 Hold
- 5 LF setzt vor
- 6 LF + RF drehen ½ rechts um
- 7 LF setzt ¼ dreh rechts zur Seite
- 8* Hold (12 Uhr)

(Brücke +Restart beginnt in 3 Uhr Richtung)

BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT

- 1 RF rockt zurück
- 2 LF setzt am Platz (Gew. auf LF)
- 3 RF tippt mit Zehspitze re. zur Seite
- 4 RF setzt Hake ab
- 5 LF rockt zurück
- 6* RF setzt am Platz (Gew. auf RF)
- 7 LF tippt mit Zehspitze zur li Seite
- 8 LF setzt Hake ab

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1 RF kreuzt hinterm LF
- 2 LF setzt li zur Seite
- 3 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 4 Hold
- 5 LF rockt links zur Seite
- 6 RF setzt ¼ rechts (Gew. auf RF) (3 Uhr)
- 7 LF setzt vor
- 8 Hold

DIAGONAL LOCK STEP (Right & Left) WITH SCUFF

- 1 RF setzt rechts diagonal vor
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt rechts diagonaal vor
- 4 LF scuff nach links vor
- 5 LF setzt links diagonal vor
- 6 RF kreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt links diagonaal vor
- 8 RF scuff nach rechts vor

REVERSE RUMBA BOX

- 1 RF setzt rechts zur Seite
- 2 LF setzt neben RF
- 3 RF setzt zurück
- 4 Hold
- 5 LF setzt links zur Seite
- 6 RF setzt neben LF
- 7 LF setzt vor
- 8 Hold

STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (travelling forward), HOLD

- 1 RF setzt vor
- 2 RF + LF dreht ½ links um
- 3 RF setzt vor
- 4 Hold
- 5 Dreh übern RF ½ rechts um, setzt dabei LF nach hinten
- 6 Dreh übern LF ½ rechts um, setzt dabei RF vor
- 7 LF setzt vor
- 8 Hold (9 Uhr)

SIDE STEP RIGHT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

- 1 RF setzt mit gr. Schritt rechts zur Seite
- 2 LF tippt mit Zehspitze neben RF
- 3 LF tippt mit Zehspitze zur li. Seite
- 4 LF tippt mit Zehspitze neben RF
- 5 LF setzt mit gr. Schritt links zur Seite
- 6 RF tippt mit Zehspitze neben LF
- 7 RF tippt mit Zehspitze rechts zur Seite
- 8 RF tippt mit Zehspitze neben LF

MAMBO 1/2 TURN RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS

- 1 RF rockt vor
- 2 LF setzt am Platz (Gew. auf LF)
- 3 Dreh übern LF ½ rechts um, setzte dabei RF vor
- 4 Hold
- 5 LF stampft vor (spreizt die Arme auseinander)
- 6-7-8 Hold auf 3 Zähler (3Uhr)

Beginn von vorn!

Brücke + Restart: Nach Ende der 5e Runde tanze die ersten 8 Zähler, beginne dann mit der Brücke

BEHIND, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

- 1 RF kreuzt hinterm LF
- 2 Hold
- 3 LF setzt ¼ dreh links vor
- 4 Hold
- 5 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 6 Hold
- 7 LF setzt zurück
- 8 Hold
- 9 RF setzt zur re. Seite
- 10 Hold
- 11 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 12 Hold

Restart: Beginne von vorn! wieder auf (12.00 Uhr)

Ende: In der 8e Runde 3 Uhr tanze die ersten 14 Schritte, danach setzte diese Schrittfolge ein!

- 15 LF setzt ¼ dreh links um
- 16 Hold

Tanz: Go Mama Go
Musik: Let Your Momma Go / von Ann Taylor
Choreografie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Counts: 64