

Good Time 4 Wall Linedance

Toe, Heel Steps forward

- 1,2 RF setzt mit Zehspitze vor, setze Hacke ab
- 3,4 LF setzt mit Zehspitze vor, setze Hacke ab
- 5,6 RF setzt mit Zehspitze vor, setze Hacke ab
- 7,8 LF setzt mit Zehspitze vor, setze Hacke ab

Side Touch, right

- 1 RF tippt zur re. Seite
- 2 RF setzt neben LF
- 3 RF tippt zur re. Seite
- 4 RF setzt neben LF

Rolling - turn right, touch with clap

- 5 RF setzt $\frac{1}{4}$ Dreh nach rechts rum
- 6 LF setzt $\frac{1}{4}$ Dreh nach rechts rum
- 7 RF setzt $\frac{1}{2}$ Dreh nach rechts rum
- 8 LF setzt neben RF mit Klatsch

Side Touch, left

- 1 LF tippt zur li. Seite
- 2 LF setzt neben RF
- 3 LF tippt zur li. Seite
- 4 LF setzt neben RF

Rolling - turn left, touch with clap

- 5 LF setzt $\frac{1}{4}$ Dreh nach links rum
- 6 RF setzt $\frac{1}{4}$ Dreh nach links rum
- 7 LF setzt $\frac{1}{2}$ Dreh nach links rum
- 8 RF setzt neben LF mit Klatsch

Hitch Steps R-L-R, & Cross, Unwind $\frac{1}{4}$ turn,

- 1-2 Re Knie anheben, RF nach hinten absetzen
- 3-4 Li. Knie anheben, LF nach hinten setzen
- 5-6 Re Knie anheben, RF nach hinten absetzen
- & 7 LF setzt neben RF, RF kreuzt über LF
- 8 RF+ LF drehen $\frac{1}{4}$ li um

Shuffle forward, Rock Step fwd, Shuffle back, Rock Step back

- 1&2 RF setzt vor, & LF zieht zum RF ran, RF setzt vor
- 3-4 LF rockt vor, RF setzt am Platz
- 5&6 LF setzt zurück & RF zieht zum LF ran, LF setzt zurück
- 7-8 RF rockt zurück, LF setzt am Platz

Shimmyshaulders 2x right, Clap

- 1 RF setzt weit nach rechts
- 2 Rechte Schulter wird auf 2 mit gedreht (zähle 1,2)
- 3 4 LF zieht auf 3 – 4 ran zum RF mit Klap
- 5-8 wiederhole das mit RF noch mal

Beginne von vorn!

Dies ist der Original-Tanz zu dem Video von Alan Jackson !

Choreografie: Jenny Cain, Nashville, Tennessee

Counts: 48

Musik: Good Time

Interpret: Alan Jackson

The Border Line Dancers

