

Hallelujah (Wild Country)

2 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



JUMPING CROSS RIGHT (TWICE) AND LEFT

- 1 RF kreuzt mit Sprung vor LF, LF hebt dabei Hacke hoch
- 2 LF setzt mit Sprung zurück, dabei kickt RF vor
- 3 RF kreuzt mit Sprung vor LF, LF hebt dabei Hacke hoch
- 4 LF setzt mit Sprung zurück, dabei kickt RF vor
- 5 RF setzt mit Sprung zurück, dabei kickt LF vor
- 6 LF kreuzt mit Sprung vor RF, RF hebt Hacke dabei an
- 7 RF setzt am Platz, LF kickt vor
- 8 LF setzt am Platz, RF hebt an

STOMP, TOE STRUT BACK, KICK, COASTER STEP, CROSS, STOMP

- 1 RF stampft mit Hacke neben LF
- 2 RF tickt mit Zehen zurück
- 3 RF setzt nach hinten ab
- 4 LF kickt vor
- 5 LF setzt zurück
- 6 RF setzt neben LF
- 7 LF kreuzt vor RF
- 8 RF setzt mit Stampf diagonal rechts vor

STOMP, SWIFEL LEFT, STOMP, SWIFEL RIGHT, SWIFEL LEFT, ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1 LF setzt mit Stampf neben RF
- 2 LF dreht Zehen nach links
- 3 LF dreht Hacke nach links
- 4 RF stampft neben LF
- 5 LF hebt Hacke an und dreht nach links, RF hebt Zehen hoch und dreht rechts
- 6 RF und LF drehen zurück
- 7 LF dreht Zehen nach links, RF dreht Hacke nach rechts, mit einer ¼ Dreh links um
- 8 RF scuff

TOE STRUT FWD, ½ TURN RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP

- 1 RF setzt mit Zehen vor
- 2 RF setzt mit Hacke ab
- 3 Dreh über rechten Ballen ½ rechts um, setzte dabei LF zurück
- 4 Pause
- 5 RF rockt zurück, (dabei das li. Bein hoch heben)
- 6 LF zurück setzen
- 7 RF stampft neben LF
- 8 RF stampft vor

SWIFEL HEELS OUT-IN, HEELSWITCHES, TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

- 1 R+L Hacken drehen rechts um
- 2 Pause
- 3 R+L Hacken zurück drehen
- 4 Pause
- & 5 RF setzt mit Sprung zurück & LF setzt mit Hacke vor
- & 6 LF setzt mit ¼ Sprung rechts zurück & RF setzt mit Hacke vor
- & 7 RF setzt mit Sprung zurück, LF-Bein schwingt nach hinten hoch
- 8 LF stampft neben RF

SWIFEL OUT TOES AND HEELS, SWIFEL RIGHT, SWIFEL HEEL RIGHT AND LEFT

- 1 R+L Zehen drehen nach außen
- 2 R+L Hacken drehen nach außen
- 3 RF hebt Zehen und dreht nach rechts, LF hebt Hacke und dreht nach links
- 4 RF und LF drehen zurück
- 5 R-Hacke anheben, dabei nach rechts drehen
- 6 R-Hacke zurück drehen
- 7 L-Hacke anheben, dabei nach links drehen
- 8 L-Hacke zurück drehen (Gewicht auf LF)

½ TURN LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- 1 LF ½ Drehung links, dabei RF anheben
- 2 RF setzt mit Stampf neben LF
- 3 LF kickt zur linken Seite
- 4 LF scuff vor
- 5 LF setzt links zur Seite (Kann auch mit Hacke abgesetzt werden)
- 6 RF kreuzt hinter LF,
- 7 LF setzt links zur Seite
- 8 RF tickt mit Zehen neben LF

FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, ½ TURN LEFT, STOMP LEFT

- 1 RF setzt mit ¼ Dreh rechts vor
- 2 LF setzt mit ½ Dreh rechts zurück
- 3 RF setzt mit ¼ Dreh rechts zur Seite
- 4 LF stampft neben RF
- 5 RF dreht über Ballen ½ Dreh links
- 6 LF zieht dabei einen Kreis außen herum
- 7 LF stampft neben RF
- 8 Pause

HEEL SWITCHES, KICK RIGHT FWD

- 1 RF tickt mit Hacke vor
- & RF setzt zurück,
- 2 LF tickt mit Hacke vor
- & LF setzt zurück,
- 3 LF setzt mit Sprung vor, dabei mit RF vor kicken
- 4 LF setzt mit Sprung vor, dabei mit RF vor kicken

Beginne von vorn!

Tanz: Hallelujah (Wild Country)
Choreograph: Adriano Castagnoli,
Musik: Joy`s gonna come in the morning
Interpret: The Samaritans
Counts: 68
Level: 3