



High Cotton

Intro 26 Counts

4 Wall Linedance

1. Sektion:

Walk 2, syncopated rocking chair, step-pivot ¼ l-extended shuffle across (with heels)

- 1-2 RF setzt vor, LF setzt vor (r - l)
 3& RF rock vor, Gewicht zurück auf LF
 4& RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF
 5& RF setzt vor, über beide Ballen ¼ Dreh. li um, Gewicht auf LF (9 Uhr)
 6& RF übern LF kreuzen,(mit Hacke aufsetzen) LF setzt zur li. Seite
 7&8 RF übern LF kreuzen,(mit Hacke aufsetzen) LF setzt zur li. Seite, RF übern LF setzten

2. Sektion:

Scissor step, Rumba Box, step, walk 2, run 3

- 1&2 LF zur li. Seite, RF setzt neben LF, LF setzt gekreuzt übern RF
 3& 4& RF setzt zur re. Seite, LF setzt neben RF, RF setzt vor, LF setzt neben RF an
 Hier Restart in 4. Runde
 5-6 RF setzt vor, LF setzt vor
 7&8 3 schnelle Schritte nach vorn (r - l - r)
 (Option: In der 7. Runde auf 5&6&7&8 7 kleine Schritte nach vorn)

3. Sektion:

Mambo forward, ½ turn r-clap-½ turn r-clap-coaster cross, chassé l

- 1&2 LF rock vor, Gewicht zurück auf RF, LF setzt zurück
 3& dreh übern LF ½ re. um, RF setzt dabei vor und klatsch (3 Uhr)
 4& dreh übern RF ½ re. um, LF setzt dabei zurück, klatsch (9 Uhr)
 5&6 RF setzt zurück, LF setzt neben RF, RF kreuzt übern LF
 7&8 LF setzt zur li. Seite, RF setzt zum LF ran, LF setzt zur li. Seite

4. Sektion:

Heel & heel & heel-hook-heel, side-behind-side-cross-side, drag/close

- 1& Re. Hacke vorn auftippen & RF setzt neben LF
 2& Li. Hacke vorn auftippen & LF setzt neben RF
 3&4 Re. Hacke vorn auftippen & RF kreuzt vorm li. Knie, Re. Hacke vorn auftippen
 5& RF setzt zur re. Seite, LF setzt gekreuzt hinterm RF
 6& RF setzt zur re. Seite, & LF kreuzt über RF
 7-8 RF setzt mit großem Schritt nach re. zur Seite, LF zum RF heranziehen
 (Re. Hacke anheben und rechtes Knie nach vorn)

Beginne von vorn!

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr -beginne von vorn)

(Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Tanze die ersten 4 Schritte im Original tempo, danach siehe, untere Schrittfolge,

Walk 2, syncopated rocking chair, walk 2, shuffle forward

- 1-2 RF setzt vor, LF setzt vor (r - l)
 3& RF rock vor, Gewicht zurück auf LF
 4& RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF
 5-6 RF setzt vor, LF setzt vor (r - l)
 7&8 RF setzt vor & LF zum RF ran, RF vorn aufstampfen

Tanz: High Cotton
 Choreografie: Niels Poulson Okt. 13
 Musik: High Cotton /von Alabama
 Tempo: 91/ Bpm: 182