



# Hold

1 Wall Linedance

A, B, A, B, A (Section 1-4), Restart - A (Section 1-4), B, B,  
Ending A (Section 1-2)

## Part A

### 1. Kick, Hook, Kick, Coaster Step, Kick Ball Stomp, 2 x Hold

- 1 & 2 RF kickt vor , RF kreuzt vorm li. Knie, RF kickt vor  
3 & 4 RF setzt zurück, LF setzt neben RF, RF setzt vor  
5 & 6 LF kickt vor, LF mit Ballen neben RF absetzen, RF stampft vor  
7 - 8 Halten, Halten

### 2. Kick, Hook, Kick, Coaster Step, Rock Forward, Step With ¼ Turn Right, Stomp, Hold

- 1 & 2 LF kickt vor, LF kreuzt vorm re. Knie, LF kickt vor  
3 & 4 LF setzt zurück, RF setzt neben LF, LF setzt vor  
5 & 6 RF rockt vor, Gewicht zurück auf LF & RF setzt ¼ dreh re. um ab  
7 - 8 LF stampft neben RF, Halten (3 Uhr)

Ende bei A\*: Der Tanz endet hier;( zum Schluss die ¼ re. Drehung weglassen - 12 Uhr)

### 3. 2 x Kick Ball Cross , Side Rock Cross, 2 x Hold

- 1 & 2 RF kick vor, RF-ballen neben LF absetzen, LF kreuzt vorm RF  
3 & 4 RF kick vor, RF-ballen neben LF absetzen, LF kreuzt vorm RF  
5 & 6 RF rock zur re. Seite, Gewicht zurück auf LF, RF kreuzt vorm LF  
7 - 8 Halten, Halten

### 4. Kick Ball Cross , Side Rock Cross, Rock Forward, Step With ¼ Turn Right, Stomp, Hold

- 1 & 2 LF kickt vor, LF-ballen neben RF absetzen, RF kreuzt vorm LF  
3 & 4 LF rock zur li. Seite, Gewicht zurück auf RF, LF kreuzt vorm RF  
5 & 6 RF rockt vor, Gewicht zurück auf LF, RF setzt ¼ Dreh re. um  
7 - 8 LF stampft neben RF, Halten (6Uhr)

Hier die Restarts, (6 Uhr) beim 1. Abbruch beginne mit A wieder (Section 1-4)  
beim 2. dann bei B weiter machen

### 5. Kick, Hook, Kick, Coaster Step, Kick Ball Stomp, 2 x Hold

- 1 & 2 RF kickt vor , RF kreuzt vorm li. Knie, RF kickt vor  
3 & 4 RF setzt zurück, LF setzt neben RF, RF setzt vor  
5 & 6 LF kickt vor, LF mit Ballen neben RF absetzen, RF stampft vor  
7 - 8 Halten, Halten

### 6. Kick, Hook, Kick, Coaster Step, Rock Forward, Step With ¼ Turn Right, Stomp, Hold

- 1 & 2 LF kickt vor, LF kreuzt vorm re. Knie, LF kickt vor  
3 & 4 LF setzt zurück, RF setzt neben LF, LF setzt vor  
5 & 6 RF rockt vor, Gewicht zurück auf LF & RF setzt ¼ dreh re. um ab (9 Uhr)  
7 - 8 LF stampft neben RF, Halten

### 7. Stomp , Hold, Touch, Hold, ¾ Turn Left, Step , (Stomp )

- 1 - 2 RF stampft zur re. Seite, Halten  
3 - 4 LF Spitze hinterm RF auftippen, Halten  
5 - 6 ¾ Linksdrehung auf LF, LF Hacke absetzen (12 Uhr)  
7 - 8 RF setzt zur re. Seite, LF stampft neben RF

### 8. Side, Behind, Step with ¼ Turn Right, Step, Pivot ¼ Turn Right, Cross, Side, Behind, Step with ¼ Turn Right, Step ¼ Turn Right, (Stomp )

- 1 & 2 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF, RF setzt mit 1/4 Dreh re. um (3 Uhr)  
3 & 4 LF setzt vor, über beide Ballen ¼ Dreh re. um, LF kreuzt vorn RF (6 Uhr)  
5 & 6 RF setzt zur Seite, LF kreuzt hinterm RF, RF setzt mit 1/4 Dreh re. um, (9 Uhr)  
7 - 8 LF setzt mit ¼ re um, RF stampft neben LF auf (Gewicht auf LF halten) (12 Uhr)

## Part B

### **1. 2 x Toe Strut ½ Turn Right, Back, Cross, Step , (Stomp )**

- 1 - 2 RF Spitze nach re. setzen, ½ Drehung re. um, dabei RF Hacke absetzen (6 Uhr)  
3 - 4 LF Spitze nach li. setzen, ½ Drehung re. um, dabei LF Hacke absetzen (12 Uhr)  
5 - 6 RF setzt zurück, LF kreuzt vorm RF  
7 - 8 RF setzt nach re., LF stampft neben RF auf, (Gewicht auf RF halten)

### **2. 2 x Toe Strut ½ Turn Left, Back, Cross, Step , (Stomp )**

- 1 - 2 LF Spitze nach li. setzen, ½ Drehung li. um, dabei LF Hacke absetzen (6 Uhr)  
3 - 4 RF Spitze nach re. setzen, ½ Drehung li. um dabei LF Hacke absetzen (12 Uhr)  
5 - 6 LF setzt zurück, RF kreuzt vorm LF  
7 - 8 LF setzt nach li., RF stampft neben LF (Gewicht auf LF halten)

### **3. 2 x Toe Strut ½ Turn Right, Rock Back, 2 x Walk**

- 1 - 2 RF Spitze nach hinten setzen, ½ Drehung re. um dabei RF Hacke absetzen (6 Uhr)  
3 - 4 LF Spitze nach vorn setzen, ½ Drehung re. um dabei LF Hacke absetzen (12 Uhr)  
5 - 6 RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF  
7 - 8 RF setzt vor, LF setzt vor

### **4. Rock Forward, 2 x Toe Strut ½ Turn Right, Rock Back**

- 1 - 2 RF rock vor, Gewicht zurück auf LF  
3 - 4 RF Spitze nach hinten setzen, ½ Drehung re. um, dabei RF Hacke absetzen (6 Uhr)  
5 - 6 LF Spitze nach vorn setzen, ½ Drehung re. um, dabei LF Hacke absetzen (12 Uhr)  
7 - 8 RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF

**Beginne von vorn!**

**Bitte lächeln und viel Spaß beim Tanzen**

**Tanz: Hold**

**Musik: Maybe I Shouldn't by Matt Borden**

**Choreografie: Jgor Pasin,**

**Level: Intermediate**

**Teil A: 64 Counts**

**Teil B: 32 Counts (Refrain)**

**2 Restarts**