



SECT-1

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1 – 2 RF großen setzt zurück – LF an RF heranziehen
 3 – 4 LF stampft neben RF – Pause
 5 – 8 RF setzt vor, LF zieht zum RF an, RF setzt vor, Pause

SECT-2

LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

(wie Sect-1 nur mit LF beginnen)

- 1 – 2 LF großen setzt zurück – RF an LF heranziehen
 3 – 4 RF stampft neben LF – Pause
 5 – 8 LF setzt vor, RF zieht zum LF an, LF setzt vor, Pause

SECT-3

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1 – 4 RF setzt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF setzt nach rechts – LF kreuzt vorm RF
 5 – 6 RF rock nach rechts – Gewicht zurück auf LF
 7 – 8 RF setzt ¼ Dreh re. um – Pause

SECT-4

WEAVE LEFT, SIDE ROCK, ½ TURN LEFT, HOLD

(wie Sect-3 nur mit LF beginnen und ½ LD statt ¼ RD)

- 1 – 4 LF setzt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF setzt nach links – RF vor LF kreuzen
 5 – 6 LF rock nach links – Gewicht zurück auf RF
 7 – 8 LF setzt ½ Dreh li.um – Pause

SECT-5

ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1 – 4 RF rock vor – Gewicht zurück auf LF – RF rock zurück – Gewicht vor auf LF
 5 – 8 RF setzt vor – LF hinter RF einkreuzen – RF setzt vor – Pause

SECT-6

RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FWD), HOLD

- 1 – 4 LF setzt nach links – RF setzt neben LF – LF setzt zurück – Pause
 5 – 8 RF setzt nach rechts – LF setzt neben RF – RF setzt vor – Pause

SECT-7

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 – 2 LF- Hacke vorne auftippen – LF Spitze neben RF auftippen
 3 – 4 LF Spitze links auftippen – LF Hook(kreuzt) hinterm RF
 5 – 6 LF setzt mit großen Schritt nach links – RF an LF heranziehen
 7 – 8 RF stampft neben LF – Pause

SECT-8

HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 – 2 RF- Hacke vorne auftippen – RF- Zehspitze neben LF auftippen
 3 – 4 RF- Zehspitze rechts auftippen – RF Hook (kreuzt) hinter LF
 5 – 6 RF setzt mit großen Schritt nach rechts – LF an RF heranziehen
 7 – 8 LF stampft neben RF – Pause

TAG → **3. Wall nach SECT- 6, danach weiter mit SECT-7**

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 - 4 LF stampft neben RF - Pause - RF stampft neben LF - Pause

Restart: ★ **In der 5. Runde nach SECT- 4, Beginne von vorn**

Tanz: HOLLY'S CHURCH

Choreo: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

Musik: MY CHURCH - HOME FREE / MAREN MORRIS

Typ: EASY INTERMEDIATE

Counts: 64

Hinweis: 1 TAG / 1 RESTART