

# Jailhouse Creole

## 4 Wall Line Dance

### Side Shuffle right, Rock back, Side

#### Shuffle left, Rock back

- 1 RF setzt zur re. Seite
- & LF setzt zum RF ran
- 2 RF setzt zur re. Seite
- 3 LF rockt zurück
- 4 RF setzt am Platz (Gewicht auf RF)
- 5 LF setzt zur li. Seite
- & RF setzt zum LF ran
- 6 LF setzt zur li. Seite
- 7 RF rockt zurück
- 8 LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)

### Toe Struts to right, Side - Rock

#### Cross Shuffle right

- 9 RF setzt Fußspitze zur re. Seite
- 1 RF setzt Hacke ab
- 11 LF setzt Fußspitze gekreuzt vorm RF
- 12 LF setzt Hacke ab
- 13 RF rockt zur Seite
- 14 LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)
- 15 RF setzt gekreuzt vor LF
- & LF setzt zur li. Seite
- 16 RF setzt gekreuzt vor LF

### Toe Struts to left, Side - Rock

#### Cross Shuffle left

- 17 LF setzt Fußspitze zur li. Seite
- 18 LF setzt Hacke ab
- 19 RF setzt Fußspitze gekreuzt vorm LF
- 20 RF setzt Hacke ab
- 21 LF rockt zur Seite
- 22 RF setzt am Platz (Gewicht auf RF)
- 23 LF setzt gekreuzt vor RF
- & RF kleine setzt zur Seite
- 24 LF setzt gekreuzt vor RF

The Border Line Dancers



### Rockstep right fwd. 1/2 Turn shuffle right, Shuffle left fwd, left

#### Heel Grinds into 1/4 Turn left, Coasterstep

- 25 RF rockt vor
- 26 LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)
- 27 Dreh überm LF 1/2 rechts um, RF setzt vor
- & LF zieht zum RF ran
- 28 RF setzt vor
- 29 LF setzt mit Hacke vor
- 30 dreh dabei 1/4 links um, RF setzt zurück
- 31 LF setzt achter
- & RF setzt neben LF
- 32 LF setzt vor

Beginne von vorn!

Choreograf : Double Trouble

Niveau : Newcomer

Tellen : 32

BPM : 126

Musik : "Jailhouse Rock/King Creole"

Interpret: Billy Swan

Vermerk: Während des langen Intros können auch Arm- und Beinbewegungen mit eingesetzt werden. Siehe unter: Intro: Jailhouse Creole

Intro: Jailhouse Creole

Choreographer: Astrid Roenhorst

Dancetype : Intro

Level : Beginner

Counts : 64

Music : "Jailhouse Rock/King Creole" by  
Billy Swan

Note: These steps can be danced as an  
intro to the dance Jailhouse Creole  
choreographed by Double Trouble

Count 1-8

Bounce R-heel and move your R-arm with  
the palm down at shoulderlevel over 8  
counts, starting at front and ending outside.

Count 9-16

Likewise left.

Count 17-24

Bounce R-heel 8 times with your L-hand  
on the hip.

Count 25-32

Likewise left.

Count 33-40

Bounce R-heel 4 times with your L-hand  
on the hip.

Like Elvis: bend your both knees and move  
2 times inside and outside, with your  
weight on the frontfeet

Count 41-48

Bounce L-heel 4 times with your R-hand on  
the hip.

Like Elvis: bend your both knees and move  
2 times inside and outside, with your  
weight on the frontfeet

Count 49-56

Step L-feet on L-diagonal (10.30 h.) in  
front and shimmy with weight-change to  
front and back 2 times.

Count 57-64

Change weigth.

Step R-feet on R-diagonal (01.30 h.) in  
front and shimmy with weight-change to  
front and back 2 times.