

Jambalaya Joe

4 Wall Line Dance

Cross Rock, chasse right, cross Rock, chasse left

- 1 RF setzt gekreuzt vor LF } Cross Rock
2 Rock zurück auf LF }
3 RF setzt zur Seite }
& LF zieht bei } seid Shuffel rechts
4 RF setzt zur Seite }
5 LF setzt gekreuzt vor RF } Cross Rock
6 Rock zurück auf RF }
7 LF setzt zur linken Seite }
& RF zieht bei } seid Shuffel links
8 LF setzt zur Seite }

The Border Line Dancers



3/4 turn with right shuffle, 1/4 cross Rock, 3/4 turn with left shuffle, 1/4 cross Rock (geändert)

- 9 RF setzt zur linken Seite }
& LF zieht nach } 3/4 Turn Shuffel links } voll Turn
10 RF setzt nach links rum }
11 LF setzt gekreuzt hinter RF } 1/4 Turn Cross Rock }
12 Rock zurück auf RF }
13 LF setzt zur rechten Seite }
& RF zieht bei } 3/4 Turn Shuffel rechts } voll Turn
14 LF setzt nach rechts rum }
15 RF setzt gekreuzt hinter LF } 1/4 Turn Cross Rock }
16 LF setzt zurück auf RF }

Von 9 - 16 ist eine Änderung von uns drin

Kicks 2x, Sailor Steps (right + left)

- 17/18 RF kickt 1x vor, kickt 1x zur rechten Seite
19 RF setzt gekreuzt hinter LF
& LF setzt zur linken Seite
20 RF setzt rechts zur Seite
21/22 LF kickt 1x vor, kickt 1x zur linken Seite
23 LF setzt gekreuzt hinter RF
& RF setzt zur rechten Seite
24 LF setzt zur linken Seite

1/4 turn right with Shuffle, 1/2 pivot, shuffle fwd., Full-Turn left

- 25 RF setzt 1/4 nach rechts vor }
& LF zieht nach } re. Shuffel mit 1/4 Dreh rechts
26 RF setzt vor }
27 LF setzt vor
28 LF + RF drehen 1/2 nach rechts rum
29 LF setzt vor }
& RF zieht nach } li. Shuffel
30 LF setzt vor }
31 Dreh übern LF (li) und setze RF 1/2 Drehung nach hinten ab
32 Dreh übern RF (li) und setze den LF 1/2 Drehung nach vorn ab

Beginne von vorne!

Tanz: Jambalaya Joe
Titel: Jambalaya
Interpret: Eddie Raven
Level: 2-3
Choreograph: Ian ST Leon

Originalschritte

1/2 turn left chasse right, crossrock, Chasse left, 2x 1/4 right cross-turn

dreh 1/2 li um und führe den re. Seid-shuffle aus.

- 9 RF setzt zur re Seite
& LF zieht zum RF ran
10 RF setzt vor

- 11 LF kreuzt hinter RF
12 RF setzt am Platz

- 13 LF setzt zur li Seite
& RF zieht ran zum LF
14 LF setzt zur Seite

- 15 RF setzt 1/4 re. um (gekreuzt hinter LF)
16 LF setzt 1/4 re. um (gekreuzt vor RF)