

## Keep On Cracking

## 4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers

Intro: 40 counts

### HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK STEP BACK,

### HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK STEP BACK

- 1 RF setzt mit Hacke vor mit ¼ dreh R
- 2 LF Gewicht zurück
- 3 RF rock zurück
- 4 LF Gewicht zurück
- 5 RF setzt mit Hacke vor, mit ¼ dreh R
- 6 LF Gewicht zurück
- 7 RF rock zurück
- 8 LF Gewicht zurück

### VINE, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE,

### STEP FWD, STOMP

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF streift mit Hacke überm Boden
- 5 RF hüpfte vor
- 6 RF hüpfte vor
- 7 LF setzt vor
- 8 RF stampfte

### POINT SIDE, POINT CROSS FWD,

### POINT SIDE, HOOK BACK, START WEAVE

- 1 RF tippt zur re. Seite
- 2 RF tippt vor
- 3 RF tippt zur re. Seite
- 4 RF kreuzt hinterm li. Bein
- 5 RF setzt zur li. Seite
- 6 LF kreuzt hinterm re. Bein
- 7 LF setzt zur li. Seite
- 8 RF setzt gekreuzt hinterm LF

### FINISH WEAVE, ROCK SIDE INTO 1/4 TURN,

### 1/4 TURN, CROSS-OVER, SIDE STOMP

- 1 LF setzt setzt zur li. Seite
- 2 RF kreuzt vorm LF
- 3 LF rock in einer ¼ dreh li vor
- 4 RF Gewicht zurück
- 5 LF setzt in einer ¼ dreh li zur Seite
- 6 RF kreuzt vorm LF
- 7 LF setzt zur li. Seite
- 8 RF stampfte neben LF

Choreograf : David Villellas  
Musik : Why'd you come in here looking like that  
Artist : Jill Johnson  
Tempo : 174 BPM  
Level : Intermediate  
Counts : 74



### SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP,

### KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 RF dreh Zehspitzen nach re. um
- 2 RF dreh Hacke nach re.
- 3 RF dreh Zehspitze nach re. um
- 4 LF stampfte
- 5 LF kickte vor
- 6 LF stampfte
- 7 LF schwing das Bein zur li. Seite
- 8 LF stampfte neben RF (Gew. auf RF halten)

### ROCK ¼ TURN, ½ TURN, SCUFF,

### PIVOT MILITARY

- 1 LF rock ¼ dreh li, um
- 2 RF Gewicht zurück
- 3 dreh überm RF ½ li. um, setze dabei LF vor
- 4 RF scuff
- 5 RF setzt vor
- 6 RF&LF drehen ½ links um
- 7 RF setzt vor
- 8 RF&LF drehen ½ li. um (Gewicht auf LF)

### VINE, HOOK, STEP SIDE,

### HOOK, STEP SIDE, HOOK

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF kreuzt hinterm re. Bein
- 5 LF setzt li. zur Seite
- 6 RF kreuzt vorm li. Bein
- 7 RF setzt zur re. Seite
- 8 LF kreuzt vorm Bein

### VINE, SCUFF, PIVOT TURN 2X

- 1 LF setzt zur li. Seite
- 2 RF kreuzt hinterm LF
- 3 LF setzt zur li. Seite
- 4 RF streift Hacke überm Boden
- 5 RF setzt vor
- 6 RF& LF drehen ½ li. um
- 7 RF setzt vor
- 8 LF& RF drehen ½ li. um

### CROSS ROCK, JAZZ BOX JUMPING,

### ROCK BACK JUMP

- 1 RF rock gekreuzt vorm LF
- 2 LF Gewicht zurück
- 3 RF rock zurück, LF kickte
- 4 LF Gewicht zurück RF schwingt nach hinten
- 5 RF cross rock, LF schwingt nach hinten
- 6 LF Gewicht zurück RF kickte
- 7 RF rock zurück, LF kickte
- 8 LF kreuzt überm RF kreuzt hinterm li. Bein
- 9 RF Gewicht zurück, LF kickte
- 10 LF setzt neben RF

Beginne von vorn!