

Leaving of Liverpool Together

Partner Dance

Side by Side Position (Sweetheart position)

Section 1.

Back Rock, Shuffle fwd, Step, ½ Pivot, L Scuff-Hitch-Stomp

- 1 RF rock zurück
- 2 LF setzt am Platz
- 3 RF setzt vor
- & LF zieht zum RF ran
- 4 RF setzt vor
- 5 LF setzt vor
- 6 RF & LF ½ dreh rechts um
- 7 LF scuff vor
- & LF hitch
- 8 LF stampft vor (auf Ballen)

Section 2.

Stomp x 2, touch step heel, coaster point, unwind ½ right

- 1 RF stampft neben LF
- 2 LF stampft neben RF
- 3 RF tickt hinter der li. Hacke
- & RF setzt zurück,
- 4 LF setzt mit der Hacke vor
- 5 LF setzt zurück
- & RF setzt zur re. Seite
- 6 LF tickt zur li. Seite
- 7 LF kreuzt vorm RF (release left hands and raise right hands),
- 8 LF RF drehen ½ re. um (LOD)

Section 3.

Cross rock, Chasse ¼ right, Cross rock, Chasse ¼ left

- 1 RF rockt gekreuzt vor LF
- 2 LF setzt am Platz
- 3 RF setzt ¼ dreh re. um
- & LF zieht zum RF ran
- 4 RF setzt vor
(facing OLOD, Indian position)
- 5 LF rockt gekreuzt vor RF
- 6 RF setzt am Platz
- 7 LF setzt zur li. Seite
- & RF zieht zum LF ran
- 8 LF setzt ¼ dreh links um (facing LOD)

The Border Line Dancers



Section 4.

Shuffle ½ turn left, coaster step, pivot ½ left, forward rock

- 1 RF setzt ¼ dreh links um (Release right hands)
- & LF zieht zum RF ran
- 2 RF setzt ¼ dreh links um (facing RLOD, pick up right hand in front of man, left side by side)
- 3 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 4 LF setzt vor
- 5 RF setzt vor
- 6 RF & LF drehen ½ li um, (facing LOD)
- 7 RF rock vor
- 8 LF setzt am Platz

Beginne von vorn!

Tanz:	Leaving of Liverpool Together
Interpret:	Shamrock
Choreografie:	Chelina Jørgensen (DK)
Level:	Beginner/Intermediate 2
Musik:	The Leaving of Liverpool
Count:	32
BPM:	124

Bezeichnung der Tanzrichtungen

LOD = line of dance - in Tanz Richtung

ILOD = inside line of dance - Gesicht schaut zur Innenseite des Kreises

OLOD = outside line of dance - Gesicht schaut zur Außenseite des Kreises

RLOD = reverse line of dance – entgegen der Tanzrichtung