

Let's go Girl

4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Cross toe Struts

- 1 LF setzt gekreuzt vor RF, mit der Zehspitze
- 2 LF setzt die Hacke ab
- 3 RF tickt mit Zeh zur rechten Seite
- 4 RF setzt die Hacke ab
- 5 LF setzt gekreuzt vor RF mit der Zehspitze
- 6 LF setzt die Hacke ab
- 7 RF tickt mit der Zehspitze zur rechten Seite
- 8 RF setzt die Hacke ab

Toe Point, Heel Touches, Step forw. Clap

- 9 LF tickt mit dem Zeh zur linken Seite
- & LF setzt neben RF
- 10 RF tickt mit dem Zeh zur rechten Seite
- & RF setzt neben LF
- 11 LF tickt mit der Hacke vor
- & LF setzt neben RF
- 12 RF setzt mit der Hacke vor
- & RF setzt neben LF
- 13 LF setzt vor
- 14 Klatsch
- 15 RF setzt neben LF
- & LF setzt vor
- 16 Klatsch

Right Sailor Step, Pivot, left Sailor Step, 2x1/4 pivot

- 17 RF setzt gekreuzt hinter LF
 - & LF setzt zur Seite
 - 18 RF setzt zur Seite
 - 19 LF kreuzt hinter RF
 - & RF setzt zur Seite
 - 20 LF setzt zur Seite
 - 21 RF setzt vor
 - 22 RF + LF machen $\frac{1}{4}$ Dreh links rum
 - 23 RF setzt vor
 - 24 RF + LF machen $\frac{1}{4}$ Dreh links rum
- } Sailor Step, cross hinten
} Sailor Step, cross hinten

Cross Rock, turn step, pivot, stomp, stomp

- 25 RF rock vor LF
- 26 LF setzt am Platz
- 27 Dreh mit RF $\frac{1}{4}$ nach rechts zurück
- 28 LF setzt neben RF
- 29 RF setzt vor
- 30 RF + LF machen $\frac{1}{2}$ Dreh nach links
- 31 RF stampft neben LF
- 32 LF stampft neben RF

Toe, Heel Struts

- 33 RF tickt mit der Zehspitze vor
- 34 RF setzt die Hacke ab
- 35 LF tickt mit der Zehspitze vor
- 36 RF setzt die Hacke ab
- 37 – 40 wiederhole 33 - 36

41/ 44 RF setzt seitlich vor, 4x Hüftschwung

Gewicht auf rechts verlagern, so dass nur noch der linke Zeh am Boden ist
Rechte Hand an der rechten Hüfte, linke Hand vorn auf dem Schenkel (oben)

45/ 48 LF setzt seitlich vor, Gewicht ganz auf links verlagern, 4x Hüftschwung

linke Hand an der linken Hüfte, rechte Hand auf dem rechten Oberschenkel
Herren: kreuzen nur die Arme, Beinposition wie beschrieben

Beginne von vorne!

Tanz: Let's go Girl
Titel: Man feel like Woman
Level: 2
Interpret: Shanina Twain
Choreograph: Michael Clark