



**1-8 R Toe-Heel-Toe Swivels to R, R Toe-Heel-Toe Swivels to L,
R Heel-Hook-Heel-Together, 1/4 Turn L Heel Switches L & R**

- 1&2 RF-Spitze nach rechts drehen, RF-Hacke nach rechts drehen, RF-Spitze nach rechts drehen
 3&4 RF-Spitze nach links drehen, RF-Hacke nach links drehen, RF-Spitze nach links drehen
 5&6 re. Hacke vorn auftippen, RF kreuzt vorm linkem Knie re Hacke vorn auftippen
 &7 RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum (9Uhr) und li.Hacke vorn auftippen
 &8 LF an RF heran setzen, re.Hacke vorn auftippen
 (Restart: In der 6. Wand (Start 6 Uhr) Tanz hier (3 Uhr) abbrechen und von vorne beginnen)

**9-16 Vaudeville Steps, Stomp R fwd., Hook L & Slap, Heel Out & Slap,
1/4 Turn R Hook L & Slap, Stomp L**

- &1 RF setzt zurück, LF kreuzt vorm RF
 &2 RF setzt nach re., LF Hacke diagonal li. auftippen
 &3 LF setzt zurück, RF kreuzt vorm LF
 &4 LF setzt nach li, RF Hacke diagonal auftippen
 5, 6 RF stampft, LF swing hinterm re. Bein, re. Hand klatscht an li. Hacke
 7 LF nach links aussen schwingen, mit li. Hand an li.Hacke klatschen
 & Dreh überm RF 1/4 li. rum schwing dabei LF vorm re. Knie, re. Hand klatsch an li Hacke (6Uhr)
 8 LF stampft neben RF

17-24 Scuff R, Stomp R fwd., Heel Splits Out-In-Center, Coaster Step R, Full Turn R

- 1, 2 RF streift mit Hacke überm Boden RF vorn aufstampfen
 3&4 Beide Hacken nach aussen, und nach innen und wieder zur Mitte drehen
 5&6 RF setzt zurück, LF setzt neben RF, RF setzt vor
 7 Dreh überm RF 1/2 Dreh re. herum LF setzt dabei zurück (12Uhr)
 8 Dreh überm LF 1/2 Dreh re. herum RF setzt dabei nach vorn (6Uhr)

**25-32 Rock fwd. L, Recover, 1/4 L Side L, Cross R, Back L, 1/4 Turn R Side R, Step fwd. L,
Stomp Up R, Rock back R, Recover, Stomp Up R**

- 1& LF rock vor, Gewicht zurück auf RF
 2 LF setzt 1/4 Dreh links herum (3Uhr)
 3& RF kreuzt vorm LF, LF Schritt zurück
 4 RF setzt 1/4 Dreh rechts herum (6Uhr)
 5, 6 LF setzt vor, RF stampft neben (Gewicht auf LF)
 7&8 RF rockt zurück, Gewicht zurück auf LF, RF stampft neben LF

Beginne von vorn!

**Brücke/Tag (am Ende der 1. und 3. Wand (6 Uhr) tanze zusätzlich 1x den Applejack und
am Ende der 7. Wand (9 Uhr) zusätzlich 2x Applejack)**

1-8 Applejacks L-R-L-L-R-L-R-L /

- 1& LF-Spitze und RF-Ferse nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
 2& LF-Ferse und RF-Spitze nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
 3& LF-Spitze und RF-Ferse nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
 4& LF-Spitze und RF-Ferse nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
 5& LF-Ferse und RF-Spitze nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
 6& LF-Spitze und RF-Ferse nach links und wieder zurück zur Mitte drehen
 7& LF-Ferse und RF-Spitze nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen
 8& LF-Spitze und RF-Ferse nach links und wieder zurück zur Mitte drehen

Originale Applejacks = L- R- LL- RR- L-R

Tanz: Little White Church

Counts:32 Counts, Smooth (Two Step)

Level:Improver

Music: Little White Church by Little Big Town (107/214 BPM)

Choreographer: Nathalie Di Vito