



Lost in Me

4 Wall Line Dance

HEEL FWD; TOE BACK; HEEL; FWD; TOGETHER; HEEL FWD; ROCK BACK JUMP; SCUFF

- 1-2 Re. Hacke vorn auf tippen, Re. Spitze hinten auf tippen
 3-4 Re. Hacke vorn auf tippen, RF neben LF abstellen
 5-6 Li. Hacke vorn auf tippen, LF Rock zurück, RF dabei vor kicken
 7-8 RF setzt ab, (LF dabei zurück schwingen) LF streift mit Hacke über den Boden vor

STEP-LOCK-STEP FWD; HOOK BACK; ½ TURN; HOOK BACK; ½ TURN; HOOK BACK

- 1-2 LF setzt vor, RF setzt gekreuzt am LF ran
 3-4 LF setzt vor, RF hinterm li. Bein anheben
 5-6 Dreh über LF ½ Dreh li. um, setzt RF dabei zurück, Li. Bein anheben
 7-8 Dreh über RF ½ Dreh li. um, setzt LF dabei vor, Re. Bein anheben

STEPS DIAGONAL; FULL TURN BACK; POINT SIDE; STEP BACK; POINT SIDE; ½ TURN; STOMP FWD

- 1-2 RF setzt diagonal re. vor, LF setzt diagonal li. vor
 3-4 Dreh über LF ½ Dreh re. um, RF setzt dabei vor, Dreh über RF ½ re. um LF setzt dabei zurück
 5-6 Re. Spitze re. auf tippen, RF setzt zurück
 7-8 Li. Spitze li. auf tippen, ½ Linksdrehung, (Gewicht auf RF), LF stampft vor

KICK; STOMP UP; FLICK; STOMP; KICK; STOMP UP; FLICK; STOMP

- 1-2 RF kickt vor, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)
 3-4 RF nach re. schwingen, RF neben LF stampfen (Gewicht auf RF)
 5-6 LF kickt vor, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)
 7-8 LF nach li. schwingen, LF neben RF stampfen (Gewicht auf LF)

HEEL FWD CROSS; HEEL FWD DIAG; HEEL FWD TWICE; HEELS FWD; TOE BACK; HEEL FWD ½ TURN

- 1-2 Re- Hacke tippt gekreuzt vorm LF, Re-Hacke diagonal re. auf tippen
 3-4 Re- Hacke 2x vorne auf tippen
 5-6 **hüpfend** RF setzt zurück, dabei li. Hacke vor setzen, zurück auf LF, dabei Re- Hacke vor setzen
 7-8 **hüpfend** RF setzt zurück, dabei li. F-spitze hinten auf tippen, ½ dreh li. um (Gewicht RF) und Li-Hacke vorn aufsetzen (oder kick vor)

CROSS & HOOK; KICK; CROSS & HOOK TWICE; KICKS FWD; FLICK; SCUFF

- 1-2 **hüpfend** LF vor RF kreuzen, dabei RF nach hinten schwingen, zurück auf RF, LF kickt vor
 3 **hüpfend** LF vor RF kreuzen, RF hinterm li. Knie schwingen
 4 **hüpfend** LF setzt zurück, RF bleibt hoch
 5-6 **hüpfend** RF setzt auf, LF kickt vor, LF setzt auf, RF kickt vor
 7-8 **hüpfend** RF setzt vor LF nach hinten schwingen, LF feigt vor

STEP-LOCK-STEP FWD; STOMP; KICK BALL CROSS; STEP SIDE; POINT SIDE

- 1-2 LF setzt vor, RF setzt gekreuzt vorm LF
 3-4 LF setzt vor, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)
 5-6 RF kickt vor, RF neben LF setzen, LF kreuzt vorm RF
 7-8 RF setzt zur re. Seite, LF- spitze zur li. Seite auf tippen (Knie zeigt nach innen)

¼ TURN; FULL TURN; SCUFF; STEP FWD; STOMP; STEP BACK; STOMP

- 1-2 LF setzt ¼ dreh li. um, RF setzt ½ dreh li. um, RF setzt dabei zurück
 3-4 LF setzt ½ dreh li. um, LF setzt dabei vor, Re-Hacke feigt über den Boden
 5-6 RF setzt vor, LF stampft neben RF
 7-8 RF setzt zurück, LF stampft neben RF

Beginne von vorn!

- Tanz: Lost in me
 Choreographie: David Villellas
 Musik: Wagon Wheel,
 Artist: Nathan Carter
 Level: Intermediate
 Count: 64