

## **NO MORE YOU**

4 Wall Line Dance

Der Tanz beginnt nach 32 counts auf das Wort „Woman“

The Border Line Dancers



### **RIGHT SIDE STEP, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE STEP, RECOVER, SAILORSTEP ¼ LEFT**

- 1 RF rockt re. zur Seite
- 2 LF setzt am Platz (Gew. auf LF)
- 3 RF kreuzt hintern LF  
& LF setzt zur li Seite
- 4 RF kreuzt vorm LF
- 5 LF rockt zur li. Seite
- 6 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)
- 7 LF kreuzt hintern RF mit ¼ dreh links um (9 Uhr)  
& RF setzt zur re. Seite
- 8 LF setzt zur li. Seite

### **ROCKSTEP FWD, LOCKSTEP BACK, ROCKING CHAIR**

- 1 RF rockt vor
- 2 LF setzt am Platz (Gew. auf LF)
- 3 RF setzt zurück  
& LF kreuzt vorn RF
- 4 RF setzt zurück
- 5 LF rockt zurück
- 6 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)
- 7 LF rockt vor
- 8 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)

### **LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, STEP ¼ TURN LEFT 2X, SHUFFLE FWD**

- 1 LF rockt zur li Seite
- 2 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)
- 3 LF kreuzt übern RF  
& RF setzt zum LF an
- 4 LF kreuzt übern RF
- 5 RF setzt ¼ dreh links um
- 6 LF setzt ¼ dreh links um ( 6Uhr)
- 7 RF setzt vor  
& LF zieht zum RF an
- 8 RF setzt vor

### **LEFT CROSS STEP, STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE**

- 1 LF kreuzt übern RF
- 2 RF setzt zurück
- 3 LF setzt ¼ dreh links um (12Uhr)  
& RF zieht zum LF an
- 4 LF setzt ¼ dreh links um (9 Uhr)
- 5 RF setzt ½ dreh links um (3 Uhr)
- 6 LF setzt ½ dreh links um (9 Uhr)
- 7 RF setzt vor  
& LF zieht zum RF ran
- 8 RF setzt vor

### **ROCKSTEP FWD, SIDE TOUCH, STEP BACK 3X**

- 1 LF rockt vor
- 2 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)
- 3 LF tippt li. zur Seite
- 4 LF setzt zurück
- 5 RF tippt re. zur Seite
- 6 RF setzt zurück
- 7 LF tippt li. Zur Seite
- 8 LF setzt zurück

### **RIGHT CROSS STEP, STEP BACK, HEEL BALL CROSS, RIGHT SIDE STEP, STEP BACK, HEEL BALL CROSS,**

- 1 RF kreuzt übern LF
- 2 LF setzt zurück
- 3 RF tippt mit Hacke vor  
& RF setzt zurück
- 4 LF kreuzt übern RF
- 5 RF setzt zur Seite
- 6 LF kreuzt hintern RF
- 7 RF tippt mit Hacke vor  
& RF setzt zurück
- 8 LF kreuzt übern RF

**SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX ¼ RIGHT,  
TOUCH SIDE STEP TOUCH**

- 1 RF rockt re. zur Seite
- 2 LF setzt am Platz (Gew. auf LF)
- 3 RF kreuzt über LF
- 4 LF setzt zurück
- 5 RF setzt ¼ dreh rechts um (12Uhr)
- 6 LF tippt neben RF
- 7 LF setzt zur li. Seite
- 8 RF tippt neben LF

Tipp: Um wieder an der Startseite  
zukommen  
mache beim letzten Durchgang  
den \* CHASSE ohne die ¼ Drehung!

**ROLLING TURN TOUCH, CHASSÉ INTO ¼  
TURN LEFT, RIGHT ROCHSTEP FWD,**

- 1RF setzt ¼ dreh rechts um (3 Uhr)
- 2 LF setzt ½ dreh rechts um (9 Uhr)
- 3 RF setzt ¼ dreh rechts um (12 Uhr)
- 4 LF tippt neben RF
- \*5 LF setzt li. zur Seite  
& RF zieht zum LF ran
- 6 LF setzt ¼ dreh links um (9Uhr)
- 7 RF rockt vor
- 8 LF setzt am Platz (Gew. auf LF)

Tanz: No More you  
Choreografie: Ide Ongers  
Counts: 64  
Level: 2  
Musik: No More You  
Bpm: 140  
Interpret Ilse de Lange & Cash on Delivery

Beginne von vorn!

**Brücke:** Nach der 2. Runde (6Uhr) setze  
diese 16 Schritte mit ein

**Right Side Rockstep, Cross Shuffle,  
Left Side Step, Recover, Cross Shuffle**

- 1 RF rockt zur re. Seite
- 2 RF setzt am Platz
- 3 RF kreuzt über LF  
& LF setzt zur li Seite
- 4 RF kreuzt über LF
- 5 LF rockt zur li. Seite
- 6 LF setzt am Platz
- 7 LF kreuzt über RF  
& RF setzt zur re Seite
- 8 LF kreuzt über RF

**Monterey ½ Turn Right 2x**

- 1 RF tippt zur re. Seite
- 2 Dreh über LF ½ dreh re. um, ziehe  
dabei den RF zum LF ran
- 3 LF tippt zur li. Seite
- 4 LF setzt neben RF
- 5-8 **wiederhole 1-4 noch mal**