

ON THE WILD SIDE

Start bei Gesang

¼ MONTEREY TURN-HITCH, SHUFFLE, STEP-CLAP- ½ PIVOT-CLAP, SHUFFLE

- 1 RF tippt mit Zeh zur re. Seite
- & dreh übern LF ¼ rechts um, setz dabei RF neben LF (3 Uhr)
- 2 LF tippt mit Zeh zur li. Seite
- & LF zieh Knie hoch
- 3&4 LRL shuffle vor
- 5 RF setzt vor
- & klatsch
- 6 dreh übern RF ½ links um (9)
- & klatsch
- 7&8 RLR shuffle vor

JAZZ BOX ¼ TURN, WALK R/L/R, JAZZ BOX ½ TURN, TOE-STRUTS R/L

- 1 LF setzt gekreuzt vorm RF
- & RF setzt zurück
- 2 dreh übern RF ¼ links um, setze dabei LF vor (6 Uhr)
- 3&4 lauf vor, Rechts, Links, Rechts
- Option 3&4: leicht durch die Knien gehen*
- 5 LF setzt gekreuzt vorm RF
- & RF setzt zurück
- 6 dreh übern RF ½ links um, setze LF dabei vor (12 Uhr)
- 7 RF setzt mit Zehspitze vor
- & RF setzt Hacke ab
- 8 LF setzt mit Zehspitze vor
- & LF setzt Hacke ab

TOE-HEEL-CROSS, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STEP- ½ PIVOT- TOUCH

- 1 RF tippt Zehspitze neben LF (Hacke zeigt nach aussen)
- & RF tippt Hacke nebn LF (Zehspitze zeigt nach aussen)
- 2 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 3&4 LRL shuffle zurück
- 5 RF setzt zurück
- & LF setzt neben RF
- 6 RF setzt vor
- 7 LF setzt vor
- & LF&RF drehen ½ rechts um (6 Uhr)
- 8 LF tippt mit Zehspitze neben RF

4 WALL LINE DANCE

The Border Line Dancers



HEEL TOE SWITCHES, WEAVE, HEEL-AND- ¼ MONTEREY TURN, TOUCH-AND-TOUCH

- 1 LF setzt Hacke vor
- & LF setzt neben RF
- 2 RF tippt Zehspitze zur re. Seite
- & RF setzt neben LF
- 3 LF setzt gekreuzt hinterm RF
- & RF setzt zur re. Seite
- 4 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 5 RF tippt Hacke vor
- & RF setzt neben LF
- 6 LF tippt Zehspitze zur li. Seite
- & LF setzt ¼ links (3 Uhr)
- 7&8 RF tippt Zehspitze neben RF, zur Seite, daneben
- & Hold

Beginne von vorn!

Tanz:	On The Wild Side
Choreograf:	Rep Ghazali Niveau:
Level:	1-2
Musik:	Ready For Love
Interpret:	Liz Talley
CD:	Road To You
BPM:	161
Counts :	32 tellen