

THE INTRO

The Border Line Dancers



Step, Clap-Clap, Step, Clap-Clap, Step, ¼ Turn left 2x

- 1&2 RF setzt vor, klatsch 2x in den Händen
- 3&4 LF setzt vor, klatsch 2x in den Händen
- 5, 6 RF setzt vor, und dreh ¼ links um
- 7, 8 RF setzt vor, und dreh ¼ links um

Step, 2x Clap, Step, 2x Clap, Rockstep fwd, Tripletturn ½ R

- 1&2 RF setzt vor, klatsch 2x in den Händen
- 3&4 LF setzt vor, klatsch 2x in den Händen
- 5-6 RF rockt vor, Gewicht zurück aufs LF
- 7&8 RF setzt ¼ dreh nach re. um, LF zieht zum RF ran, RF setzt ¼ dreh nach re. um

THE DANCE

Left shuffle fwd, Step fwd, Pivot left, Heel switches, 2x Clap

- 1&2 LF shuffle vor
- 3- 4 RF setzt vor, und dreh über beide Fußballen ½ links um
- 5 RF setzt Hacke vor
- & RF setzt neben LF
- 6 LF setzt Hacke vor
- & LF setzt neben RF
- 7 RF setzt Hacke vor
- & 8 2 x Klatsch mit den Händen

Right shuffle back, Rockstep bk, Step, Brush, Step Brush

- 1&2 RF shuffle zurück (RF, LF,RF)
- 3-4 LF rockt zurück, Gewicht zurück aufs RF
- 5-6 LF setzt vor, und RF scufft (streift)mit der Hacke überm Boden
- 7-8 RF setzt vor, und LF scufft (streift)mit der Hacke überm Boden

Rockstep fwd, ¼ turn, touch, Rollingturn, to right, Touch& Clap

- 1 - 2 LF rockt vor, Gewicht zurück aufs RF
- 3 - 4 LF dreh ¼ links um, und RF tickt mit Zeh neben LF an
- 5 RF setzt ¼ re um
- 6 LF setzt ¼ weiter re um
- 7 RF setzt ½ dreh weiter nach re um
- 8 LF tickt neben RF

Side, Together, Forward, Heel-Split, Rockstep fwd, recover, Triple ½ turn

- 1-2 LF setzt zur li Seite, RF setzt neben LF
- 3&4 LF setzt vor, Hacken öffnen, Hacken schließen
- 5-6 RV rockt vor, Gewicht zurück aufs LF
- 7&8 RF dreht ¼ nach re um
- & LF zieht zum RF ran
- 8 RF dreht weiter ¼ nach re. um

Beginne von vorn! Habe dabei viel Spaß ☺

Hinweis: Der Tanz beginnt nach einem Gesangs-Intro von 32 Takten, siehe "Intro"; danach beginnt der eigentliche Tanz mit dem Einsatz der Fiddle.

Ende: Nach 8 Runden macht die Musik ein paar Sekunden eine Pause - dabei einfach stehen bleiben, bis die Musik weitergeht; es folgt noch eine Runde; ganz zum Schluss eine ¾ Drehung machen, um in Richtung 12 Uhr zu enden.

Wiederholung bis zum Ende

Tanz & Titel: Porushka Poranya
Interpret: Bering Strait
Level : 1 / 2
BPM; 130 / 140
Counts: 48