

P 3

2 Wall Linedance

The Border Line Dancers



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff

- 1-2 RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 3-4 LF an RF heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 RF an LF heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen
- 7-8 LF an RF heransetzen - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 5/ 13/ und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'LF neben rechtem aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen)

- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - RF Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Beginne von vorn!

Tanz: P3

Level: Beginner

Counts: 32

Choreograph: Gabi Ibanez

Musik: Take It Or Break It,

Artist: Wilson Fairchild