

ALL WEEK LONG

4 Wall Line Dance

Grapevine Right, scuff , 2x cross rock

- 1 RF setzt nach rechts zur Seite
 - 2 LF setzt gekreuzt hinter RF
 - 3 RF setzt nach rechts zur Seite
 - 4 LF scuff diagonal re.vor, (Dreh den Körper mit)
 - 5 LF setzt gekreuzt vor RF
 - 6 RF setzt am Platz
 - 7 LF setzt gekreuzt vor RF
 - 8 RF setzt am Platz
- } Cross Rock
- } Crossrock

The Border Line Dancers



L&R Step touches, Vine into ¼ turn left, scuff

- 1 LF setzt links zur Seite
- 2 RF tickt neben LF und klatschen
- 3 RF setzt nach rechts zur Seite
- 4 LF tickt neben RF und klatschen
- 5 LF setzt nach hinten links zur Seite
- 6 RF setzt gekreuzt hinter LF
- 7 LF setzt mit einer ¼ links Drehung vor
- 8 RF scuff vor

R. &L. fwd steps scuffs, back steps, hitch

- 1 RF setzt vor
- 2 LF scuff vor und klatschen
- 3 LF setzt am Platz setzt ab
- 4 RF scuff vor und klatsch
- 5 RF geht einen Schritt zurück
- 6 LF setzt einen Schritt zurück
- 7 RF setzt einen Schritt zurück
- 8 LF macht einen Knielift (Knie angewinkelt hoch ziehen)

Coaster step, right scuff, Jazz Box with ¼ turn right

- 1 LF setzt nach hinten
 - 2 RF setzt neben LF
 - 3 LF setzt einen Schritt vor
- } Coaster-Step nach hinten
- 4 RF scuff vor,
 - 5 RF setzt gekreuzt vor LF
 - 6 LF setzt zurück
 - 7 RF setzt mit ¼ rechts Drehung und setzt rechts zur Seite
 - 8 LF setzt daneben

Fortsetzung: All Week Long

1/2 Monterey turn right

- 1 RF tickt nach rechts zur Seite
- 2 RF macht 1/2 rechts Drehung und RF setzt neben LF
- 3 LF tickt nach links zur Seite
- 4 LF setzt neben RF

Toe Steps travelling left

- 5 RF setzt mit den Zehen gekreuzt vor LF
- 6 RF setzt die Hacke ab, und schnippt mit den Fingern
- 7 LF setzt mit den Zehen links zur Seite
- 8 LF setzt die Hacke ab, und schnippt mit den Fingern

Right cross rock, 1/4 turns re. Left hitch,

- 1 RF setzt gekreuzt vor LF
- 2 LF setzt zurück
- 3 RF setzt mit einer 1/4 rechts Drehung einen Schritt vor
- 4 LF zieht linkes Knie rechtwinklig hoch (Knielift)

Left lockstep fwd, right foot slap with left hand

- 5 LF setzt vor
- 6 RF setzt gekreuzt hinter LF
- 7 LF setzt nach vorn
- 8 RF nach hinten zum linkem Knie, anheben, und linke Hand, tickt rechte Hacke

Beginn von vorn!

Tanz: All Week Long
Titel: Seven Night to Rock
Interpret: BR 5 –49
Level: 3
Choreograph: Peter Metelnick