

AF EN AF

Intro: 16 counts auf Gesang

Reihenfolge: AA-Tag-BB-AA-Tag-BB-AA-Tag-BB-Endabschluss

Part A (32 counts)

SIDE STRUT, CROSS STRUT,

SIDE ROCK, CROSS, SIDE

- 1 RF setzt mit Zehspitze zur re. Seite
- 2 RF setzt Hacke ab
- 3 LF kreuzt mit Zehspitze übern RF
- 4 LF setzt Hacke ab
- 5 RF rock zur re. Seite
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF setzt gekreuzt übern LF
- 8 LF setzt zur li. Seite

BEHIND STRUT, SIDE STRUT,

ROCKING CHAIR

- 1 RF setzt Zehspitze kreuzt hinterm LF
- 2 RF setzt Hacke ab
- 3 LF setzt Zehspitze li. zur Seite
- 4 LF setzt Hacke ab
- 5 RF rock vor
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF rock zurück
- 8 Gewicht zurück auf LF

STEP ¼ L, CROSS STRUT, VINE ¼ TURN

LEFT, TOUCH

- 1 RF setzt vor
- 2 LF & RF drehen ¼ links um
- 3 RF setzt Zehspitze gekreuzt übern LF
- 4 RF setzt Hacke ab
- 5 LF setzt li. zur Seite
- 6 RF kreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt ¼ Dreh links um,
- 8 RF tippt neben LF

MONTEREY ½ TURN 2X

- 1 RF tippt zur re. Seite
- 2 LF dreh übern Ballen ½ rechts um, RF setzt zum LF ran
- 3 LF tippt zur li. Seite
- 4 LF setzt neben RF ab
- 5 RF tippt zur re. Seite
- 6 LF dreh übern Ballen ½ rechts um, RF setzt zum LF ran
- 7 LF tippt zur li. Seite
- 8 LF setzt neben RF

2 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Tag (16 counts)

VINE RIGHT, VINE LEFT

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 LF tippt neben RF
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF kreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt zur Seite
- 8 RF tippt neben LF

STEP, TOUCH, FWD CLAP, STEP TOUCH

BACK, CLAP,

¼ RIGHT WITH SCUFF 2X

- 1 RF setzt diagonal vor
- 2 LF tippt neben RF & Klatsch
- 3 LF setzt diagonal zurück
- 4 RF tippt neben LF & Klatsch
- 5 RF setzt ¼ Dreh rechts um,
- 6 LF streift mit Hacke übern Boden her
- 7 LF setzt ¼ Dreh rechts um,
- 8 RF streift mit Hacke übern Boden her

Part B (32 counts)

OUT, OUT, BACK, CLOSE, SIDE R+L,

CLOSE R+L

- 1 RF setzt zur Seite /etwas nach vorn (out)
- 2 LF setzt zur Seite /etwas nach vorn (out)
- 3 RF setzt zur Mitte zurück (in)
- 4 LF setzt zur Mitte zurück (in)
- 5 RF setzt zur Seite (out)
- 6 LF setzt zur Seite (out)
- 7 RF setzt zurück am Platz (in)
- 8 LF setzt zurück am Platz(in)

SIDE, FLICK, SIDE, TOUCH, STEP ¼

TURN RIGHT, ¼ TURN HITCH, STEP ¼

TURN, HITCH

- 1 RF setzt zur Seite
- 2 LF schwing zum re. Knie
- 3 LF setzt zur li.Seite
- 4 RF tippt neben LF
- 5 RF setzt ¼ Dreh rechts um,
- 6 Dreh übern RF ¼ weiter, LF zieht Knie hoch
- 7 LF setzt ¼ Dreh rechts um,
- 8 RF zieht Knie hoch

WALK 3X, HITCH, BACK 4X

- ⇓ 1 RF setzt nach vorn
- 2 LF setzt nach vorn
- 3 RF setzt nach vorn
- 4 LF zieht Knie hoch
- 5 LF setzt nach zurück
- 6 RF setzt nach zurück
- 7 LF setzt nach zurück
- 8 RF setzt nach zurück

SLOW COASTER STEP, HOLD,

STEP TURN 2X

- 1 LF setzt zurück
- 2 RF setzt neben LF
- ↑ 3 LF setzt vor
- 4 Hold
- 5 RF setzt vor
- 6 LF & RF dreht ½ links um
- 7 RF setzt vor
- 8 LF & RF dreht ½ links um

Ende: (Letzten 11 counts von Part B)

WALK 3X, HITCH, BACK 4X

- 1 RF setzt nach vorn
- 2 LF setzt nach vorn
- 3 RF setzt nach vorn
- 4 LF zieht Knie hoch
- 5 LF setzt nach zurück
- 6 RF setzt nach zurück
- 7 LF setzt nach zurück
- 8 RF setzt nach zurück

SLOW COASTER STEP

- 1 LF setzt zurück
- 2 RF setzt neben LF
- 3 LF setzt vor

Choreograf: Gudrun Schneider

Interpret: Kurt Darren /Musik: Af En Af