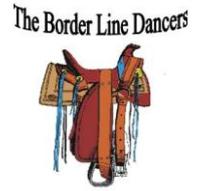


# Rock -A - Billy Rebel

Start auf Gesang



## Jazz Box With Toe Struts

- 1 RF setzt mit Zehspitze gekreuzt übern LF
- 2 RF setzt Hacke ab
- 3 LF setzt mit Zehspitze zurück
- 4 LF setzt Hacke ab
- 5 RF setzt mit Zehspitze zur re. Seite
- 6 RF setzt Hacke ab
- 7 LF setzt vor
- 8 Halt

## Fwd Step Lock-Step Right, Hold, Step Pivot 1/2 Turn Right-Step, Hold

- 1 RF setzt vor
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt vor
- 4 Halt
- 5 LF setzt vor
- 6 LF+RF setzt 1/4 dreh rechts um
- 7 LF setzt vor
- 8 Halt (6 Uhr)

## Toe-Heel-Cross, Hold x2 Travelling Forward

- 1 RF tippt mit Zehspitze neben LF
- 2 RF tippt Hacke vor
- 3 RF kreuzt übern LF
- 4 Halt
- 5 LF tippt mit Zehspitze neben RF
- 6 LF tippt mit Hacke vor
- 7 LF kreuzt übern RF
- 8 Halt

## Touch Right Toes Out-In-Out, Hold,

### Behind-Side-Cross, Hold

- 1 RF tippt Zehspitze zur re. Seite
- 2 RF tippt Zehspitze neben LF
- 3 RF tippt Zehspitze zur re. Seite
- 4 Halt
- 5 RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 6 LF setzt zur li. Seite
- 7 RF setzt gekreuzt übern LF
- 8 Halt (6 Uhr)

## Touch Left Toes Out-In-Out, Hold,

### Behind 1/4 Turn Right-Step Forward, Hold

- 1 LF tippt Zehspitze zur li. Seite
- 2 LF tippt Zehspitze neben RF
- 3 LF tippt Zehspitze zur li. Seite
- 4  Halt
- 5 LF setzt gekreuzt hinterm RF
- 6 RF setzt zur re. Seite
- 7 LF setzt gekreuzt übern RF
- 8 Halt

## Turning Heel Struts

- 1 RF setzt mit Hacke 1/4 re. um,
- 2 RF Zehspitze absetzen
- 3 LF setzt mit Hacke 1/4 re. um,
- 4 LF Zehspitze absetzen
- 5 RF setzt mit Hacke 1/4 re. um,
- 6 RF Zehspitze absetzen (6Uhr)
- 7 LF setzt mit Hacke vor
- 8 LF Zehspitze absetzen

## Diagonal Step Touches With Claps Left, Right

- 1 RF setzt diagonal rechts vor
- 2 LF tippt neben RF /klatsch zur re. Seite
- 3 LF setzt diagonal links vor
- 4 RF tippt neben LF / klatsch zur. li. Seite
- 5 RF setzt diagonal rechts zurück
- 6 LF tippt neben RF, klatsch neben re. Hüfte
- 7 LF setzt diagonal links zurück
- 8 RF tippt neben LF, klatsch neben li. Hüfte

## Grapevine 1/4 Turn Right With Hitch, Grapevine

### 1/4 Turn Left, Brush

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt 1/4 rechts um,
- 4 dreh übern RF 1/4 re. weiter, hebe LF hoch, 12 Uhr
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt 1/4 links um
- 8 RF mit dem Fußballen übern Boden streifen (9Uhr)

**Beginne von vorn!**

**Ende:**

**Tanz in der letzten Runde bis Count 36  (im 5. Block)**

**Setze dann folgende Schritte hinzu!**

- 5 LF setzt gekreuzt hinterm RF
- 6 RF setzt 1/4 dreh rechts um,
- 7 LF setzt 1/4 dreh rechts um,
- 8 RF setzt neben LF

**Tanz: Rock-A-Billy Rebel**  
**Choreograf: Yvonne Anderson**  
**Level: 1-2**  
**Counts: 64 / BPM 208**  
**Musik: Rockabilly Rebel**  
**Interpret: Matchbox**