

Rockabilly Riot 2 Wall, Contra-Line

Start auf Gesang

The Border Line Dancers



Dwight Swivels (Travelling Right), Chasse Right, Back Rock

- 1 1 Li Hacke nach re. drehen und re. Fußspitze neben LF auftippen
- 2 2 Li. Fußspitze nach re. drehen und re. Hacke schräg re. vorn auftippen
- 3 3 Li Hacke nach re. drehen und re. Fußspitze neben LF auftippen
- 4 4 Li. Fußspitze nach re. drehen und re. Hacke schräg re. vorn auftippen
- 5&6 5&6 RF setzt zur re. Seite, LF zieht zum RF ran, RF Schritt setzt zur re. Seite
- 7-8 7-8 LF rockt zurück, RF setzt am Platz (Gew. auf RF)

Dwight Swivels (Travelling Left), Chasse Left, Back Rock

- 9 1 Re. Hacke nach li. drehen und Li. Fußspitze neben RF auftippen
- 10 2 Re. Fußspitze nach li. drehen und Li. Hacke schräg li. vorn auftippen
- 11 3 Re. Hacke nach li. drehen und Li. Fußspitze neben RF auftippen
- 12 4 Re. Fußspitze nach li. drehen und Li. Hacke schräg li. vorn auftippen
- 13&14 5&6 LF setzt zur li. Seite, RF zieht zum LF ran, LF Schritt setzt zur li. Seite
- 15-16 7-8 RF rockt zurück, LF setzt am Platz (Gew. auf LF)

Toe Points. Step Back. Touch Across, 3x Walks Forward. Scuff.

- 17-18 1-2 Re. Fußspitze vorn auftippen, re. Fußspitze weit re. auftippen
- 19-20 3-4 RF Schritt zurück, Li. Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen
- 21-24 5-8 LF, RF, LF, setzten vor, RF-Hacke scuff über den Boden

Right Jazz Box with 1/4 Turn Right x2.

- 25-28 1-4 RF kreuzt vor LF, LF setzt zurück, RF setzt ¼ dreh re. um LF setzt vor
- 29-32 5-8 Counts 1-4 wiederholen

Diagonal Step Right. Kick. Step Back. Touch. Diagonal Step Left. Kick. Step Back. Touch.

- 33-34 1-2 RF setzt diagonal re. vor, LF kickt diagonal re. vor
- 35-36 3-4 LF setzt zurück, RF neben LF auftippen.
- 37-38 5-6 RF setzt diagonal li. vor, LF kickt diagonal li. vor
- 39-40 7-8 LF Schritt setzt zurück, RF neben LF auftippen.

Monterey 1/2 Turn Right x2.

- 41-42 1-2 Re. Fußspitze re. auftippen, ½ re. Drehung dabei den RF an LF heransetzen.
- 43-44 3-4 Li. Fußspitze li. auftippen, LF an RF heransetzen.
- 45-48 5-8 Counts 1-4 wiederholen

Half Rumba Box. Hip Bumps x4

- 49-52 1-4 RF setzt zur re. Seite, LF setzt am RF ran, RF setzt vor, Hold (Position: jetzt re. vom Partner)
- 53-54 5-6 Li. Hüften nach schwingen (dabei die Hüfte des Partners berühren), Hüfte nach re. schwingen
- 55-56 7-8 wiederholen 5-6 (Hüftschwung)

Left Toe Strut Back, Right Toe Strut 1/2 Turn Right. Step. Pivot 1/2 Turn Right. Step Forward. Hold.

- 57-58 1-2 Li. Fußspitze setzt zurück, Li. Hacke absetzen (Gewicht auf LF)
- 59-60 3-4 übern LF ½ Dreh re. um, und mit re. Fußspitze vorn aufsetzen, re. Hacke absetzen
- 61-62 5-6 LF setzt vor, ½ dreh re. um (über beiden Ballen)
- 63-64 7-8 LF setzt vor, Hold mit 1 klatsch

Beginne von vorn!

Choreograph: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK)

Musik: Peroxide Blonde In A Hopped Up Model Ford

Interpret: Brian Setzer

BPM: 158

Counts: 64, Easy Intermediate Level

CD „Rockabilly Riot – A Tribute To Sun Records“

Alternative: „Mobile“ von Marcia Ball (150 bpm – 16 Counts Intro), CD “Gatorhythms”