

Sassy Shaney

Partnertanz

The Border Line Dancers



Partner stehen in Sweetheart Position:

Der Herr steht links von der Dame. (Gegen Uhrzeigersinn)

4 Shuffles forward, // Lady's ½ Turn- shuffle right, Shuffle back

1&2 **Beide** LF Shuffle vor

3&4 **Beide** RF Shuffle vor

5&6 **Herr:** LF Shuffle vor

5&6 Dame: LF ½ Turn-shuffle re. herum l-r-l

Li. Arm über den Kopf der Frau heben

7&8 **Herr:** RF Shuffle vor

7&8 Dame: RF Shuffle zurück

beide Arme sind jetzt über Kreuz

Grapevine left, Rolling Turn right

li. Hände lösen

Beide

1-2 LF setzt li zur Seite – RF setzt gekreuzt hinterm LF

3-4 LF setzt li zur Seite – RF tippt neben LF

5-8 RF setzt ¼ dreh re. um, LF setzt ½ dreh re. um RF setzt ¼ dreh re. um, LF tippt neben RF
dabei die rechten Hände lösen und mit den linken Händen leicht abstossen

Rolling Turn left + right

Beide

1-4 LF setzt ¼ dreh li. um, RF setzt ½ dreh li. um, LF setzt ¼ dreh li. um, RF tippt neben LF
mit den rechten Händen leicht abstossen

5-8 RF setzt ¼ dreh re. um, LF setzt ½ dreh re. um RF setzt ¼ dreh re. um, LF tippt neben RF
die linken Hände berühren sich in der Mitte

4 Shuffles in a circle (full round)

Linke Hände bleiben zusammen

Beide

1&2 LF Shuffle nach vorn mit einer ¼ li. Drehung

3&4 RF Shuffle nach vorn mit einer ¼ li. Drehung

5-8 wiederhole die Schritte 1- 4

2 Bumps together, 2 Bumps Apart, Hipp roll 2x

Beide

1-2 LF setzt zur li. Seite mit 2 Hüftschwüngen

3-4 Hüfte 2x nach re. schwingen, Gewicht auf RF

5-8 mit 4 Counts die Hüften 2x rechts herum kreisen - Gewicht auf RF

Step, Touch, Step, Touch, 4 Steps, // Lady's turning left

Beide

1 LF setzt zur li. Seite – dabei die li. Hände lösen,

2 RF tippt neben LF – dabei die re. Hände aneinander klatschen

3-4 wie 1-2 mit RF nach rechts beginnend

5-8 **Herr:** 4 Schritte am Platz in Tanzrichtung l-r-l-r

Dame: mit 4 Schritten l-r-l-r mit 1½ Dreh links ausführen, Gewicht auf RF, (Rolling Turn)

Dame steht jetzt wieder rechts neben dem Herrn wie am Anfang des Tanzes.

Beginne von vorn!

Tanz: Sassy Shaney

Choreographie: Nancy Thompson Verbryck Jan. '99

Musik: Whose Bed Have Your Boots Been Under - von Shania Twain

Level: intermediate

Count: 48