



Splish Splash

1 Wall Line Dance

Out-out- ball-cross, hold

- & RF setzt leicht zur re Seite
- 8 LF setzt leicht zur li. Seite
- & RF setzt mit ballen zurück
- 1 LF kreuzt vor RF(Knie beugen)
- 2-8 Halten (im Takt in den Knien beugen & strecken)

Point r, together, Point l,together, repeat

- 1 RF tickt zur re. Seite
 - 2 RF setzt neben LF
 - 3 LF tickt zur li. Seite
 - 4 LF setzt neben RF
- } oder Monterey Turn
- 5-8 **Wiederhole 1-4**

Grapevine r, twist-heels l, r, l, r

- 1 RF setzt zur re Seite
- 2 LF kreuzt hinter RF
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF setzt neben RF (Stomp)
- 5-8 R& L-Hacke nach li. re. li. re. drehen

Gravine l, with brush, Jazzbox with ¼ turn right

- 1 LF setzt zur li. Seite
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3 LF setzt li. Seite
- 4 RF scufft vor
- 5 RF setzt gekreuzt vor LF
- 6 LF setzt zurück
- 7 RF setzt ¼ nach re. Um
- 8 LF kreuzt vor RF

Point, Holt, Cross, Point, hold, Cross

- 1 RF tickt zur re, Seite
- 2-3 Halt
- 4 RF kreuzt vor LF
- 5 LF tickt zur li. Seite
- 6-7 Halt
- 8 LF kreuzt vor RF

Unwind ½ r,Cross, Point, Hold,Cross

- 1 RF& LF drehen ½ turn re um
- 2-3 Halt
- 4 RF kreuzt vor LF
- 5 LF tickt zur re. Seite
- 6-7 Halt
- 8 LF kreuzt vor RF

Chasse, re. Rock-back, syncopated jumps l, Clap

- 1 RF setzt zur li. Seite
- & LF zieht nach
- 2 RF setzt zur li. Seite
- 3 LF rockt zurück
- 4 RF setzt am Platz
- & LF setzt zur Li. Seite
- 5 RF zum LF ansetzen
- 6 Klatsch
- & LF setzt zur Li. Seite
- 7 RF zum LF ansetzen
- 8 Klatsch

¼ turn with Shuffle,Stepp, pivot ½ l, Cross-walk

- & LF setzt mit ¼ dreh li um
- 1 RF zieht nach
- & LF setzt vor
- 3 RF setzt vor
- 4 RF& LF drehen ½ li um
- 5 RF kreuzt vor LF
- 6 LF kreuzt vor RF
- 7 RF kreuzt vor LF
- 8 LF kreuzt vor RF

Toe strut forw. R, & L, 4x Jazzbox with ¼ turn r.

- 1,2 RF setzt mit Zeh vor& Hacke absetzen
- 3,4 LF setzt mit Zeh vor& Hacke absetzen
- 5 RF kreuzt vor LF
- 6 LF setzt zur rück
- 7 RF setzt ¼ zur re. Seite
- 8 LF setzt neben RF

Wiederhole das ganze noch 3x

Chasse'right, rock- back, side-Rock, rock- back

- 1 RF setzt zur re. Seite
- & LF zieht ran
- 2 RF setzt zur re. Seite
- 3 LF rockt zurück
- 4 RF setzt am Platz
- 5 LF rockt zur li. Seite
- 6 RF setzt am Platz
- 7 LF rockt zurück
- 8 RF setzt am Platz

Chasse'left, rock- back, side-Rock, rock- back

- 1 LF setzt zur li. Seite
- & RF zieht ran
- 2 LF setzt zur li. Seite
- 3 RF rockt zurück
- 4 LF setzt am Platz
- 5 RF rockt zur re. Seite
- 6 LF setzt am Platz
- 7 RF rockt zurück
- 8 LF setzt am Platz

Grapevine r, scissor, hold

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF kreuzt hinter RF
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF kreuzt vor RF
- 5 RF setzt zur re. Seite
- 6 LF zieht ran
- 7 RF kreuzt vor LF
- 8 Halt

Grapevine l, scissor,

- 1 LF setzt zur li. Seite
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3 LF setzt zur li. Seite
- 4 RF kreuzt vor LF
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF zieht ran
- 7 LF kreuzt vor RF (**Beginne hier von vorn**)

&8 Out – Out (RF – LF)

&1 LF kreuzt vor RF

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF kreuzt hinter RF
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF kreuzt vor RF
- 5 RF setzt zur re. Seite
- 6 LF zieht ran
- 7 RF kreuzt vor LF
- 8 Halt

Side, holt 7counts, out – out – back - cross

- 1 LF setzt zur li. Seite
- 2-7 halten
- &8 RF out – LF out
- &1 RF setzt zurück LF kreuzt vor RF

Bei der 3. Wiederholung ist eine Änderung bei der Formation

„Grapevine l, scissor“, ein Hold (Pause) mit hin zu setzen!

Siehe:

Grapevine l, scissor,

- 1 LF setzt zur li. Seite
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3 LF setzt zur li. Seite
- 4 RF kreuzt vor LF
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF zieht ran
- 7 LF kreuzt vor RF
- 8 Halt

Tanz: Splish Splash
Titel: Splish Splash
Choreograph: Jo Thompson
Interpret: Scooter Lee
Level: 2 - 3

Brücke !!!!!

Chasse'right, rock- back, side-Rock, rock- back

- 1 RF setzt zur re. Seite
- & LF zieht ran
- 2 RF setzt zur re. Seite
- 3 LF rockt zurück
- 4 RF setzt am Platz
- 5 LF rockt zur li. Seite
- 6 RF setzt am Platz
- 9 LF rockt zurück
- 10 RF setzt am Platz

Chasse'left, rock- back, side-Rock, rock- back

- 1 LF setzt zur li. Seite
- & RF zieht ran
- 2 LF setzt zur li. Seite
- 3 RF rockt zurück
- 4 LF setzt am Platz
- 5 RF rockt zur re. Seite
- 6 LF setzt am Platz
- 7 RF rockt zurück
- 8 LF setzt am Platz

Grapevine r, scissor, hold