



STARS AND STRIPES

2 Wall line dance

1-8 Cross rock, Chassé, Cross rock,

Chassé with ½ turn left

- 1 RF rockt gekreuzt übern LF
- 2 LF setzt zurück am Platz
- 3 RF setzt zur re. Seite
- & LF schließt zum RF an
- 4 RF setzt zur Seite
- 5 LF rockt gekreuzt vorm RF
- 6 RF setzt am Platz
- 7 LF setzt zur li. Seite
- & RF schließt zum LF an
- 8 LF setzt zur li. Seite mit ½ links um

9-16 Chassé, Rock step,

½ Triple turn right, Rock step

- 1 RF setzt zur Seite
- & LF schließt zum RF an
- 2 RF setzt zur Seite
- 3 - 4 LF rockt zurück, RF setzt am Platz
- 5 & 6 LF triplestep mit ½ Drehung rechts um
- 7 - 8 RF rockt zurück, LF setzt am Platz

17 - 24 Shuffle fwd, Pivot turn, Shuffle fwd,

Military turn

- 1 & 2 RF shuffle vor
- 3 LF setzt vor
- 4 LF + RF dreh ½ rechts um
- 5 & 6 LF shuffle vor
- 7 RF setzt vor
- 8 RF + LF dreh ¼ links um

25- 32 Brush walk, Brush Across, Toe touch,

repeat with left Foot

- 1 RF setzt vor
- 2 LF-Ballen streift nach vorn übern den Boden
- 3 LF-Ballen streift übern den Boden zurück und kreuzt vorm R-Bein
- 4 LF- Zehe tippt gekreuzt vorm RF
- 5 LF setzt vor
- 6 RF- Ballen streift nach vorn übern den Boden
- 7 RF- Ballen streift zurück übern den Boden und kreuzt vorm L- Bein
- 8 RF- Zehe tippt gekreuzt vorm LF

33-40 Shuffle fwd, Triple turn ½ right,

Rock step, Brush walk

- 1 & 2 RF shuffle vor
- 3 & 4 LF- Triplestep ½ Dreh rechts um
- 5-6 RF rockt zurück, LF setzt am Platz
- 7 RF setzt vor
- 8 LF- Ballen streift nach vorn übern Boden weg

41-48 Shuffle fwd, Triple turn ½ left,

Rock step, Brush walk

- 1 & 2 LF shuffle vor
- 3 & 4 RF- triplestep mit ½ Dreh links um
- 5-6 LF rockt zurück, RF setzt am Platz
- 7 LF setzt vor
- 8 RF-Ballen streift nach vorn übern den Boden

49-56 Shuffle fwd 2x, Rock step,

¾ Triple turn right

- 1 & 2 RF shuffle vor
- 3 & 4 LF shuffle vor
- 5 -6 RF rockt vor, LF setzt am Platz
- 7 & 8 RF triplestep mit ¾ Dreh rechts um

57-64 Shuffle fwd 2x, Rock step,

½ Triple turn left

- 1 & 2 LF shuffle vor
- 3 & 4 RF shuffle vor
- 5-6 LF rockt vor, RF setzt am Platz
- 7 & 8 LF triplestep mit ½ Dreh links um

Beginne von vorn!

Choreografie: Amanda Harfey-Tench (UK)

Musik: Lost in the shuffle

Interpret: Michael Peterson

Tempo: ca. 140 BPM

Level: 2

Counts: 64