

## **TAP ROOM BOOGIE 4 Wall Linedance**

The Border Line Dancers



### **KICK BALL STEP, HEEL TWISTS, BACK ROCK, STEP, PIVOT ¼ R**

1. RF kick vor
- &. RF setzt auf Fußballen ab
2. LF setzt vor
3. LF+RF twist Hacke nach links
4. LF+RF twist Hacken zurück (Gewicht RF)
5. LF rockt zurück
6. RF setzt am Platz (Gewicht RF)
7. LF setzt vor
8. L+R dreht ¼ rechts um [3Uhr]

### **CROSS, HOLD, ¼ TURN x2, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN**

1. LF kreuzt vorm RF
2. Hold
3. RF setzt ¼ links um, (RF setzt dabei zurück)
4. LF setzt ¼ links um, (LF setzt dabei zur Seite)
5. RF kreuzt vorm LF
6. Hold
7. LF rockt zur li. Seite
8. RF setzt ¼ rechts um (Gewicht auf RF) [12 Uhr]

### **GRAPEVINE 1/4 TURN, HITCH, HIP BUMPS**

1. LF setzt zur li. Seite
2. RF kreuzt hinterm LF
3. LF ¼ links um, (LF setzt dabei vor)
4. Re. Knie hoch ziehen
5. RF setzt zur re. Seite mit Hüftschwung
6. Schwing die nach links
7. Schwing die nach rechts
8. Schwing die nach links [9 Uhr]

### **STOMP FORWARD (OUT-OUT), HAND BRUSH x2, CLAP x2, FINGER CLICK x2**

1. RF stampft diagonal rechts vor
2. LF stampft diagonal links vor
3. Schweng Hände nach hinten über die Hüften
4. Schweng Hände nach vorn über die Hüften
5. Klatsch (Brusthöhe)
6. Klatsch (Brusthöhe)
7. Re. Hand, schnipp Finger (Schulterhöhe)
8. Li. Hand, schnipp Finger (Schulterhöhe)

### **SCUFF, TOUCH, HEEL TAP x2, REPEAT TO LEFT**

1. RF fegt mit Hacke vor
2. RF tipp mit Zehe vor
3. RF tipp Hacke am Boden
4. RF setzt Hacke ab
5. LF fegt mit Hacke vor
6. LF tipp mit Zehe vor
7. LF tipp Hacke am Boden
8. LF setzt Hacke ab

**Note: bewege dich dabei nach vorn!**

### **FORWARD ROCK, SIDE, ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN R.**

1. RF rockt vor
2. LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)
3. RF rockt zur re. Seite
4. LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)
5. RF kreuzt vorm LF
6. LF setzt zurück
7. RF setzt ¼ dreh rechts um, setzt vor
8. LF setzt vor ↴

### **DWIGHT SWIVELS, CHASSÉ, BACK ROCK**

1. LF dreh li. Hacke rechts & tipp re. Zeh nach innen gedreht zum LF
2. LF dreh li. Zehn nach rechts & tipp re Hacke gedreht zum li. LF
3. LF dreh li. Hacke rechts & tipp re. Zeh nach innen gedreht zum LF
4. LF dreh li. Zehn nach rechts & tipp re. Hacke gedreht zum li. LF
5. RF setzt zur re. Seite
- &. LF zieht zum RF ran
6. RF setzt zur re. Seite
7. LF rockt zurück
8. RF setzt am Platz (Gewicht auf RF)

### **¼ TURN R, ½ TURN R, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ½ L, STEP, PIVOT ½ L,**

1. LF ¼ rechts um, setzt zurück
2. RF ½ rechts um, setzt vor
3. LF setzt vor
4. RF scuff
5. RF setzt vor
6. RF+LF drehen ½ links um
7. RF setzt vor
8. RF+LF drehen ½ links um [9 Uhr]

### **Beginne von vorn!**

**Restart: Tanze in der 3. Wall, bis count 48! ↴  
beginne dann von vorn!!!**

**Choreograf: Robbie McGowan Hickie & Karl-  
Harry Winson**

**Counts: 64,**

**Musik: Maxine's Tap Room Boogie von Travis  
Kids**