

# You Got Away

2 Wall Linedance

The Border Line Dancers



## Intro: 16 count intro (app. 6 secs. into track)

### 1 – 8 Step Fwd R, Ltap behind, back L, kick R fwd,

#### R back lock step, hold

- 1 RF setzt vor
- 2 LF tippt mit Zehspitze hinterm RF
- 3 LF setzt zurück
- 4 RF kickt vor
- 5 RF setzt zurück
- 6 LF setzt gekreuzt vorm LF
- 7 RF setzt zurück
- 8 Halten (12 Uhr)

### 9 – 16 Back rock ½ R, hold, back rock ¼ L, hold

- 1 LF Rock zurück
- 2 RF setzt am Platz / Gew. auf RF
- 3 dreh übern RF ½ re um, LF setzt hinten ab
- 4 Halten (6Uhr)
- 5 RF rock zurück
- 6 LF setzt am Platz zurück / Gew. auf LF
- 7 dreh übern LF ¼ li. um, RF setzt zur li Seite ab
- 8 Halten (3Uhr)

### 17 - 24 Behind side cross, hold, R side rock,

#### ¼ L, fwd R, hold

- 1 LF kreuzt hinterm RF
- 2 RF setzt zur re. Seite
- 3 LF setzt gekreuzt übern RF,
- 4 Halten (3Uhr)
- 5, 6 RF rock zur re. Seite, LF setzt 1/4 dreh li .um
- 7,8 RF setzt vor, Halten (12Uhr)

### 25 – 32 Diagonal step touch with clap L then R, L lock step fwd, R scuff

- 1- 2 LF setzt diag. li. vor, RF tippt neben LF, Klatsch
- 3 - 4 RF setzt diag. re. vor, \*LF tippt neben RF, Klatsch  
Hier Restart: (12Uhr)
- 5 LF setzt vor
- 6 RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 7- 8 LF setzt vor, RF streift mit Hacke übern Boden

### 33 – 40 R vine, L heel touch, side L, twist R heel, side R, twist L heel

- 1- 4 RF setzt zur re. Seite,
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 LF setzt mit Hacke diagonal vor (12Uhr)
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF tippt mit Zehsp. neben LF / Hacke innen
- 7 RF setzt zur Seite
- 8 LF tippt mit Zehsp. neben RF /Hacke innen

### 41 – 48 L vine, R heel touch, side R, twist L heel, side L, twist R heel

- 1 LF setzt zur li. Seite
- 2 RF kreuzt hinterm LF
- 3 LF setzt zur Seite
- 4 RF setzt mit Hacke diagonal vor
- 5 RF setzt zur Seite
- 6 LF tippt mit Zehsp. neben RF / Hacke nach innen
- 7 LF setzt zur li. Seite
- 8 RF tippt mit Zehsp. neben LF / Hacke nach innen

### 49 – 56 R scissor step, hold, vine ¼ L, hold

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF setzt zum RF ran
- 3 RF kreuzt vorm
- 4 Halten (12Uhr)
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF setzt hinterm LF
- 7 LF setzt ¼ dreh li. um
- 8 Halten (9Uhr)

### 57 – 64 Step ¼ L, cross, hold, stomp L, swivel heel toe heel next to L

- 1 RF setzt vor
- 2 Dreh übern beiden Fußballen 1/4 li. um
- 3 RF kreuzt vorm LF
- 4 Halten (6Uhr)
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF dreht Hacke nach links
- 7 RF dehnen Zehen nach links
- 8 RF drehen Hacke nach links / Gew. auf LF (6Uhr)

#### **Beginne von vorn!**

**\*Brücke & Resart : In der 7. Runde (12Uhr), nach 28 counts.**

- 5 LF stampft vor
  - 6-8 Halten (12Uhr)
- Beginne dann von vorn!**

#### **Ende:**

**In der 9. Runde (6Uhr) bis zum 8count ende dann mit 1&2 Shuffle turn links**

- 3 Halten
- 4 RF stampft vor (12 Uhr)

## Tanz: You Got Away

Count: 64

Level: Improver

Choreographer: Niels Poulsen (April 2013)

Music: You got Away by Ann Tayler