

Long Line of Love

0 Wall Linedance

The Border Line Dancers

HINWEIS: A, A, A, **B, B**, A mit Restart A, A, A, **B, B**, TAG, A, A



PART A:

RUMBA BOX, COASTER STEP R BACK, STEP LOCK STEP L

- 1&2 RF setzt zur re. Seite LF setzt zum RF ran, RF setzt vor
3&4 LF setzt zur li. Seite, RF setzt zum LF ran, LF setzt zurück
5&6 RF setzt zurück, LF setzt neben RF, RF setzt vor
7&8 LF setzt vor, RF setzt gekreuzt zum LF ran, LF setzt vor

ROCK FWD ½ TURN R, ROCK FWD ½ TURN L, PIVOT ½ L-TURN, STEP FWD R, SHUFFLE L

- 1&2 RF rock vor, Gewicht zurück auf LF, ½ re. Drehung, dabei RF vor setzen
3&4 LF rock vor, Gewicht zurück auf RF, ½ li. Drehung dabei LF vor setzen *
5&6 RF setzt vor, ½ li. Drehung übern Ballen, RF setzt vor
7&8 LF setzt vor, RF zieht zum LF ran, LF setzt vor

PART B:

ROCK FWD R, SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS, PIVOT ½ R-TURN, STEP L, ROCK'CHAIR R

- 1& RF rock vor (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
2& RF rock zur re. Seite (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3&4 RF kreuzt hinterm LF, LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt vorm LF
5&6 LF setzt vor, ½ re. Drehung übern Ballen, LF setzt zur vor
7&8& RF rock vor, Gewicht zurück auf LF, RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF

OUT OUT, ½ TURN R CLOSE, OUT OUT, IN IN, SCISSOR R, SCISSOR L

- 1& RF setzt schräg zur re. Seite, LF setzt schräg zur li. Seite (alternativ auf Hacke)
2& ½ Re. Drehung dabei RF nach vorn aufsetzen, LF setzt neben RF
3& RF setzt schräg zur re. Seite, LF setzt schräg zur li. Seite (alternativ auf Hacke)
4& RF setzt zurück, LF setzt neben RF
5&6 RF setzt zur re. Seite, LF setzt neben RF ran, RF kreuzt übern LF
7&8 LF setzt zur li. Seite, RF setzt neben LF ran, LF kreuzt übern RF

Part A mit Restart * (Abbruch)

RUMBA BOX, COASTER STEP R BACK, STEP LOCK STEP

- 1&2 RF setzt zur re. Seite, LF setzt zum RF ran, RF setzt vor
3&4 LF setzt zur li. Seite, RF setzt zum LF ran, LF setzt zurück
5&6 RF setzt zurück LF setzt neben RF ran, RF setzt vor
7&8 LF setzt vor, RF setzt gekreuzt zum LF ran, LF setzt vor

ROCK FWD ½ TURN R, ROCK FWD ½ TURN L

- 1&2 RF rock vor, Gewicht zurück auf LF, ½ re. Drehung, dabei den RF vor setzen
3&4 LF rock vor, Gewicht zurück auf RF, ½ li. Drehung dabei den LF vor setzen*

*Restart Part A auf 6 Uhr

TAG: 12 Uhr

SCISSOR R, SCISSOR L

- 1&2 RF setzt zur re. Seite, LF setzt zum RF ran, RF kreuzt übern LF
3&4 LF setzt zur li. Seite, RF setzt zum LF ran, LF kreuzt übern RF

Beginne von vorn!

Tanz: Long Line on Love

Choreografie: Magit van Koten (DE)

Musik: Long Line of Love/ Michael Martin Murphey

Level: Phrased Low Intermediate