



Hinweis: Tanz beginnt nach 30 Counts mit dem Gesang

Achtung! In der letzten Wand ist ziemlich am Anfang eine musikalische Pause.

Tanz nicht abbrechen

sondern Takt halten und weiter bis zum Ende des Songs tanzen...

(01-08) Diagonal Step, Tap, Bwd Step, Tap, Step-lock-step, Scuff

- 1-2 RF setzt diagonal re. vorn - LF hinter RF auftippen
- 3-4 LF setzt diagonal li. zurück - RF vor LF auftippen
- 5-6 RF setzt vorn - LF zieht zum RF ran
- 7-8 RF setzt re. vor - LF streift mit Hacke vor (Hacke streift dabei den Boden)

(09-16) Rock, recover, 1/2 Turn L, Step fwd, Hold, Step, Pivot-turn 1/2 L, Step, Scuff

- 1-2 LF rock vor - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 1/2 Li-Drehung, LF setzt nach vorn - Halten (6Uhr)
(Restart: in der 3. Wand auf 12:00, hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 RF setzt vor - 1/2 Li-Drehung über beide Ballen (12Uhr)
- 7-8 RF setzt vor - LF streift mit Hacke vor (Hacke streift dabei den Boden)

(17-24) Diagonal Step, Tap, Back Step, Tap, Step-lock-step, Scuff

- 1-2 LF setzt diagonal li. vor - RF hinter LF auftippen
- 3-4 RF setzt diagonal re. zurück - LF vor RF auftippen
- 5-6 LF setzt vor - RF zieht zum LF ran
- 7-8 LF setzt vor - RF streift mit Hacke über den Boden (Hacke streift dabei den Boden)

(25-32) Rock, recover, Step fwd 1/2 Turn R, Stomp out, Hold, Stomp out, Hold

- 1-2 RF rock vor - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 1/2 Re-Drehung, RF setzt vor - Halten (6Uhr)
- 5-6 LF stampft leicht zur li. Seite - Halten
(Restart: in der 4. Wand auf 6Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 7-8 RF stampft leicht zur re. Seite - Halten

(33-40) Behind, Side, Cross, Hold, Side rock, recover, Cross, Hold

- 1-2 LF kreuzt hinterm RF - RF setzt zur re. Seite
- 3-4 LF setzt gekreuzt vorm RF - Halten
- 5-6 RF rock zur re. Seite - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF kreuzt überm LF - Halten

(41-48) Side Rock, recover, Cross, Hold, bwd Step-Lock-Step, Hold

- 1-2 LF rock zur li. Seite - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF kreuzt über RF - Halten
- 5-6 RF setzt zurück - LF setzt zum RF ran
- 7-8 RF setzt zurück - Halten

(49-56) Coaster-step, Hold, Monterey turn 1/4 R

- 1-2 LF setzt zurück - RF setzt neben LF ab
- 3-4 LF setzt vor - Halten
- 5-6 RF nach re. auftippen - 1/4 Re-Drehung, dabei RF neben LF absetzen (3Uhr)
- 7-8 LF tippt zur li. Seite - LF neben RF absetzen

(57-64) Jazzbox, Scuff (L+R)

- 1-2 RF setzt gekreuzt überm LF - LF setzt zurück
- 3-4 RF setzt zur re. Seite - LF streift mit Hacke überm Boden (Hacke streift dabei den Boden)
- 5-6 LF setzt gekreuzt überm RF - RF setzt zurück
- 7-8 LF setzt zur li. Seite - RF streift mit Hacke überm Boden (Hacke streift dabei den Boden)

Beginne von vorn!

Tanz: Something I Can't Do

Choreography: Ole Jacobson feat. Nina K. (03/24)

Level : intermediate, Counts: 64

Musik: Something I Can't Do von Hayden Baker