

BALLYMORE BOYS

4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Toe touch back, 1/2 turn right, and 1/2 pivot

Knee bends, toe touch front, together, toe touch side

- 1 RF tickt mit Zeh hinter LF
- 2 RF + LF 1/2 Dreh nach rechts rum
(Gewicht auf RF)
- 3 LF setzt vor
- 4 LF + RF 1/2 Dreh rechts rum (Gewicht auf LF)
- 5 LF & RF sackt mit Knie runter (Hände auf rechten Oberschenkel)
- 6 Beine und Oberkörper strecken
- 7 RF tickt vor mit Zeh vor
- + RF setzt neben LF
- 8 LF tickt mit Zeh links zur Seite

Left sailor Step, right sailor Step

Left sailor Step with 1/4 turn left, right shuffle

- 1 LF setzt gekreuzt hinter RF
- + RF setzt rechts zur Seite
- 2 LF setzt links zur Seite
- 3 RF setzt gekreuzt hinter LF
- + LF setzt links zur Seite
- 4 RF setzt rechts zur Seite
- 5 LF setzt gekreuzt hinter RF
- + RF setzt 1/4 Dreh links rum
- 6 LF setzt links zur Seite
- 7+8 R.L.R. Schuffel vor

Full turn right, hip bumps,

Right shuffle back, 1/2 turn shuffle left

- 1 LF 1/2 Drehung nach rechts (Gewicht auf LF)
- 2 RF 1/2 Drehung nach rechts (Gewicht auf RF)
- 3 LF setzt vor, Hüftschwung auf links
- +4 Hüfte nach rechts und links schwingen
- 5+6 R.L.R. Schuffel zurück
- 7+8 LF Drehung 1/2 links rum und L.R.L. Schuffel vor

1/2 pivot, side toe touch's, heel switches, clap 2x

- 1 RF setzt vor
- 2 RF + LF 1/2 Drehung nach links
- 3 RF tickt mit Zeh nach rechts
- + RF setzt neben LF
- 4 LF tickt mit Zeh nach links
- + LF setzt neben RF
- 5 RF tickt mit Hacke vor
- + RF setzt neben LF
- 6 LF tickt mit Hacke vor
- + LF setzt neben RF
- 7 RF tickt mit Hacke vor und
- 8 2x Klatsch

Beginne von vorne!

Choreograph: Dynamite Dot
Titel: The Boy from Ballymore
Interpret: Shamrock
Counts: 2 - 3