

# BLUE MOON SHUFFLE

4 Wall Line Dance

## RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, LEFT CHASSE

- 1 RF rockt gekreuzt vorm LF
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF setzt zur re. Seite
- & LF zieht zum RF ran
- 4 RF setzt zur re. Seite
- 5 LF rockt gekreuzt vorm RF
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF setzt zur li. Seite
- & RF zieht zum LF
- 8 LF setzt zur li. Seite

The Border Line Dancers



## RIGHT ROCK FWD., SHUFFLE BACK, WALK BACK 2x, COASTER STEP

- 1 RF rockt vor
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF setzt zurück
- & LF zieht zum RF ran
- 4 RF setzt zurück
- 5 LF lauf zurück
- 6 RF lauf zurück (**Option: ganze links Drehung LF, RF**)
- 7 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 8 LF setzt vor

## RIGHT ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK ¼ TURN, SHUFFLE FWD.

- 1 RF rockt zur re. Seite
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF setzt gekreuzt vorm LF
- & LF setzt zum RF ran
- 4 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 5 LF rockt zur li. Seite
- 6 RF setzt mit ¼ Drehung rechts um
- 7 LF setzt vor
- & RF zieht zum LF ran
- 8 LF setzt vor

## STEP ½ PIVOT TURN, SHUFFLE, WALK WALK FWD., SHUFFLE

- 1 RF setzt vor
- 2 RF & LF drehen über beide Ballen ½ links (Gewicht auf LF)
- 3 RF setzt vor
- & LF zieht zum RF ran
- 4 RF setzt vor
- 5 LF lauf vor
- 6 RF lauf vor (**Option: ganze rechts Drehung LF, RF**)
- 7 LF setzt vor
- & RF zieht zum LF
- 8 LF setzt vor

**Am Ende der 5. Runde (9.00 Uhr) nach dem Instrumentalstück ist eine Brücke:**

### Right Jazzbox

- 1 RF kreuzt vor LF
- 2 LF setzt zurück
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 LF setzt neben RF

Tanz:	Blue Moon Shuffle
Musik:	Blue Moon Nights
Choreograph:	Diana Dawson,
Interpret:	John Fogerty
Counts:	32
BPM:	108