

## Body in Motion 4 Wall Line Dance

### R. Side Step, L. Together, R. Side Shuffle,

### L. forw. Rock, Step, 1/2 l. turning Triple

- 1 RF setzt zur Seite
- 2 LF setzt neben RF
- 3 RF setzt zur Seite
- & LF zieht zum RF ran
- 4 RF setzt vor
- 5 LF rockt vor

- 6 RF setzt am Platz
- 7 LF setzt ¼ li. vor
- & RF setzt ¼ li. rum
- 8 LF setzt neben RF

### R. Side Step, L. Together, R. Side Shuffle,

### L. forw. Rock, Step, 1/4 l. turning Triple

- 9 RF setzt zur Seite
- 10 LF setzt neben RF
- 11 RF setzt zur Seite
- & LF zieht zum RF ran
- 12 RF setzt vor
- 13 LF rockt vor
- 14 RF setzt am Platz
- 15 LF setzt ¼ li. vor
- & RF setzt neben LF.
- 16 LF setzt neben RF

### R. Forw., Turning ½ L. with left Kick, L. Coaster Step,

### R. Forw, Left Touch, L. Side Mambo,

- 1 RF setzt vor dreh gleichzeitig li rum
- 2 LF kickt vor
- 3 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 4 LF setzt vor
- 5 RF setzt vor
- 6 LF tickt neben RF
- 7 LF rockt zur li. Seite
- & RF am Platz
- 8 LF tickt neben RF

### Box steps left, shuffle, Box steps with ¼ turn shuffle left

- 1 LF setzt zur Seite
- 2 RF setzt neben LF
- 3&4 LF Li. Shuffle vor
- 5 RF setzt zur Seite
- 6 LF tickt neben LF, mach gleichzeitig, !1/4 dreh li. um
- 7&8 Li seid Shuffle

### Weave (2 Steps), Sailor Step,

- 1 RF kreuzt vor LF
- 2 LF setzt zur li. Seite
- 3 RF kreuzt hinter LF
- & LF setzt zur Seite
- 4 RF setzt zur Seite

The Border Line Dancers



## Fortsetzung

## Body in Motion

### Cross Turning ½ left, side Shuffle left.

- 5 LF kreuzt vor RF
- 6 RF setzt zur ½ Li. Drehung um, ziehe leicht das li. Bein hoch
- 7&8 setze LF zum seit- Shuffle an

### Full Turn left, (Travelling left,) R Cross Shuffle, side rock, left Cross Shuffle.

- 1 RF setzt gekreuzt vor LF, gehe dabei in der ½ li. Drehung
- 2 RF dreht weiter ½ nach li. rum, setzt dabei LF ab
  
- 3 RF setzt gekreuzt vor LF
- & LF setzt zur Seite
- 4 RF kreuzt vor LF
  
- 5 LF rockt zur Seite
- 6 RF setzt am Platz
  
- 7 LF setzt gekreuzt vor RF
- & RF setzt zur Seite
- 8 LF kreuzt vor RF

### R Side Step & l Touch ¾ triple Turn, R. Rock back, R Shuffle forw.

- 1 RF setzt zur Seite
- 2 LF tickt neben RF
- 3 LF dreht ¼ nach li um
- & RF dreht ½ nach li. um
- 4 LF setzt neben RF
- 5 RF rockt zurück
- 6 LF setzt am Platz
- 7&8 Re shuffle vor

### L. Forw, Turning ½ R. with right Kick, R. Coaster Step,

### L. Forw, right Touch, R. Side Mambo,

- 9 LF setzt vor dreh gleichzeitig re rum
- 10 RF kickt vor
- 11 RF setzt zurück
- & LF setzt neben LF
- 12 RF setzt vor
- 13 LF setzt vor
- 14 RF tickt neben RF
- 15 RF rockt zur re. Seite
- & LF am Platz
- 16 RF tickt neben RF

**Beginn wieder von vorn**

**Tanz: Body in Motion**  
**Titel: If I said you had a beautiful Body**  
**Interpret: Bellamy Brothers**  
**Choreograph: Peter Metelnick**  
**Level: 2**