

Bomshel Stomp

Heel Pumps, ¼ Turn Sailor, Rock, Recover, Coaster Step

- 1 RF tippt Hacke schräg vor
- & RF hitch
- 2 RF tippt Hacke schräg vor
- 3 RF kreuzt hinterm LF
- & LF ¼ dreh links um, setzt vor **9 Uhr**
- 4 RF setzt zur Seite
- 5 LF rock vor
- 6 RF Gewicht zurück
- 7 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 8 LF setzt vor

"Wizard"Steps

(Step Diagonally Forward Right, Lock Left Behind Right, Step Right To Right, Repeat To Left)

- 1 RF setzt diagonal vor
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- & RF setzt zur re. Seite
- 3 LF setzt diagonal vor
- 4 RF kreuzt hinterm LF
- & LF setzt zur Seite
- 5 RF setzt diagonal vor
- 6 LF kreuzt hinterm RF
- & RF setzt zur re. Seite
- 7 LF setzt vor
- 8 RF tippt neben LF

Step Right Back, Scoot With Left

Hitch, Repeat With Left, Coaster Step, Squat, ¼ Turn To Right, Pelfis Thrust While Palm Turned Outward Presses Down (Or Body Roll After 1st Wall)

- 1 RF setzt zurück
 - & RF scoot zurück, LF hitch
 - 2 LF setzt zurück
 - & LF scoot zurück, RF hitch
 - 3 RF setzt zurück
 - & LF neben RF
 - 4 RF setzt vor
 - 5 LF setzt mit großem Schritt (squat) zur li. Seite, in Kniebeuge gehen, schau zur rechten Seite, Hände auf Knie stützen
 - 6 ¼ dreh rechts um, strecke die Beine **12 Uhr**
 - & RF schließt neben LF, (kann auch durch 1 Sprung)
- Note: Höre auf die Wörter "Honk Your Horn"
(Re Arm auf Brust Höhe)*
- 7 drücke Handfläche nach vorn
 - & drücke Handfläche zurück
 - 8 drücke Handfläche nach vorn (Gewicht auf LF)
- mach bei der Handbewegung 7&8 ein Up & Down, oder Body roll oder Hip bums

2 Wall Linedance

Wizard Steps

- 1 RF setzt diagonal vor
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- & RF setzt zur re. Seite
- 3 LF setzt diagonal vor
- 4 RF kreuzt hinterm LF
- & LF setzt zur li. Seite
- 5 RF setzt diagonal vor
- 6 LF kreuzt hinterm RF
- & RF setzt zur re. Seite
- 7 LF setzt vor
- 8 RF tippt neben LF

"Bomshel"Stomp: Stomp Right Back, Hold, Stomp Left Back, Hold, Roll To The Left, Step, Step, Step

- 1 RF stampft zur re. Seite
- 2 Halt
- 3 LF stampft zur li. Seite
- 4 Halt
- 5 Hip roll links um, Gewicht auf LF
- 6 RF tippt neben LF (oder 1 Sprung Füße zusammen bringen)
- 7 RF setzt mit kleinen Schritt vor
- & LF setzt mit kleinen Schritt vor
- 8 RF setzt mit kleinen Schritt vor

Step Left, Pivot ½ Right, Keeping Weight On Left, Hip Bumps, Step Right Forward, ½ Turn Right, ½ Turn Right

- 1 LF setzt vor
 - 2 LF+RF ½ dreh rechts um, Gewicht auf LF
 - 3 Hüften nach rechts schwingen
 - & Hüften nach links schwingen
 - 4 Hüften nach rechts schwingen
 - & Hüften nach links schwingen
- Styling: R Hand hoch strecken und schwing mit gestrecktem Zeigefinger von rechts nach links.*
- 5 RF setzt vor
 - 6 LF ½ dreht rechts um, setzt dabei LF zurück
 - 7 RF ½ dreh rechts um, setzt dabei RF vor **6 Uhr**
 - 8 LF setzt neben RF

Beginne von vorn!

Tag/Brücke: Repeat nach der 2. Wall,

Counts 33-48 "Bomshel Stomps"

(Nach der 6. Wall ertönt eine Sirene,

die Tänzer können für 12 Counts herum laufen, in den nächsten 4 counts muß jeder wieder auf sein Platz sein, Beginne auf die 2. Wall /6 Uhr

Wer das nicht möchte wiederholt 33-48

Nach der 8.th Wall repeat 33-48 (damit endet der Tanz)

Tanz: Bomshel Stomp

Choreograf: Jami Marshall & Karen Hedges

Level: 2

Counts: 48

Musik: "Bomshel Stomp"

Bpm: 120 (Hustle)

The Border Line Dancers

