



**SIDE TOGETHER SIDE TOUCH,  
SIDE TOGETHER SIDE KICK**

- 1 LF setzt zur li Seite
- 2 RF setzt neben LF
- 3 LF setzt zur li Seite
- 4 RF tickt neben LF

- 5 RF setzt zur re Seite
- 6 LF setzt neben RF
- 7 RF setzt zur re Seite
- 8 LF kickt links diagonal vor

**SIDE CROSS SIDE KICK,  
BEHIND SIDE CROSS HOLD**

- 1 LF setzt zur li Seite
- 2 RF kreuzt vor LF
- 3 LF setzt zur li Seite
- 4 RF kickt rechts diagonal vor

- 5 RF kreuzt hinter LF
- 6 LF setzt zur li Seite
- 7 RF kreuzt vor LF
- 8 Pause

**MAMBO BOX**

- 1 LF setzt zur li Seite
- 2 RF setzt neben LF
- 3 LF setzt vor
- 4 Pause

- 5 RF setzt zur re Seite
- 6 LF setzt neben RF
- 7 RF setzt zurück
- 8 Pause

**SIDE TOGETHER SIDE HOLD,  
SAILOR into ¼ TURN, STEP, HOLD**

- 1 LF setzt zur li Seite
- 2 RF setzt neben LF
- 3 LF setzt zur li Seite
- 4 Pause
- 5 RF dreh ¼ rechts um, setze dabei RF zurück
- 6 LF setzt am Platz
- 7 RF setzt vor
- 8 Pause

**LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD,**

Choreographed by Phil Dennington

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate (rumba line dance)

Music: Blame It On The Bossa Nova by Jane McDonald

Start 16 Counts (7 seconds into track)

**RIGHT FORWARD  
LOCK STEP HOLD**

- 1 LF setzt vor
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3 LF setzt vor
- 4 Pause

- 5 RF setzt vor
- 6 LF setzt dicht hinter RF ran
- 7 RF setzt vor
- 8 Pause

**FORWARD MAMBO, HOLD,  
BACK COASTER, HOLD**

- 1 LF setzt vor
- 2 RF setzt am Platz
- 3 LF setzt neben RF
- 4 Pause

- 5 RF setzt zurück
- 6 LF setzt neben RF
- 7 RF setzt setzt vor
- 8 Pause

**STEP TURN STEP HOLD,  
FULL TURN LEFT HOLD**

- 1 LF setzt vor
- 2 LF & RF drehen ½ rechts um
- 3 LF setzt vor
- 4 Pause
- 5 RF dreh ½ links um, RF setzt zurück
- 6 LF draai ½ links um, LF setzt setzt vor
- 7 RF setzt vor
- 8 Pause

**WALK, HOLD 3X, STOMP, HOLD**

- 1 LF setzt vor
- 2 Pause
- 3 RF setzt vor
- 4 Pause
- 5 LF setzt vor
- 6 Pause
- 7 RF stampft neben (LF Gewicht auf RF)
- 8 Pause

Beginne von vorn