

Brazilian Cha Cha

Line Dance und Partner Tanz Sweetheart Position

Herr steht links neben der Dame

L. Rockstep fwd, Cha-Cha, Left Back, R Rock step back, Cha-Cha R fwd,

- 1-2 LF rockt vor, RF setzt am Platz
- 3&4 LF setzt zurück, RF zieht zum LF ran, LF setzt zurück
- 5-6 RF rockt zurück, LF setzt am Platz
- 7&8 RF setzt vor, LF zieht zum RF ran, RF setzt vor

Step, ½ Pivot Turn, Cha- Cha L. fwd, repeat on R Foot

- 1 LF setzt vor
- 2 LF & RF drehen übern Ballen re um
- 3 &4 LF setzt vor, RF zieht zum LF ran, LF setzt vor
- 5 RF setzt vor
- 6 RF & LF drehen übern Ballen li. um
- 7 &8 RF setzt vor, LF zieht zum RF ran, RF setzt vor

The Border Line Dancers



L Rock step, fwd. , Cha-Cha back, Rock Step back, ½ turning Cha Cha, left

- 1-2 LF rockt vor, RF setzt am Platz
- 3&4 LF setzt zurück, RF zieht zum LF ran, LF setzt zurück
- 5 RF rockt zurück,
beim zurück setzen, dreh deinen Oberkörper nach re um, Blick über re Schulter
- 6 LF setzt am Platz, dreh dein Körper zur Position zurück
- 7 RF setzt ¼ dreh nach li um
- & LF setzt zum RF ran
- 8 RF setzt ¼ dreh nach li um

L. Rock Step back, ½ turning Cha Cha, right, R. Rock back, Cha Cha, right fwd

- 1 LF rock zurück
- 2 RF setzt am Platz
- 3 LF setzt ¼ dreh nach re um
- & RF zieht zum LF ran
- 4 LF setzt ¼ dreh nach re um
- 5-6 RF rock zurück, LF setzt am Platz
- 7&8 RF setzt vor, LF zieht zum RF ran, RF setzt vor

Step left, Scoot L, Right Cha Cha fwd, ½ Pivot turn right

- 1 LF setzt vor
- 2 LF hüft leicht vor
- 3&4 RF setzt vor, LF zieht zum RF nach, RF setzt vor
- 5 LF setzt vor
- 6 LF & RF drehen übern Ballen, ½ nach re um
- 7&8 LF setzt vor, RF zieht zum LF ran, LF setzt vor

Step right, Scoot R, Left Cha Cha fwd, ½ Pivot turn left

- 1 RF setzt vor
- 2 RF hüft leicht vor
- 3&4 LF setzt vor, RF zieht zum LF ran, LF setzt vor
- 5 RF setzt vor
- 6 RF & LF drehen übern Ballen, ½ nach li. um
- 7&8 RF setzt vor, LF zieht zum RF ran, RF setzt vor

Fortsetzung:

Brazilian Cha Cha

Cross Walk, Cha-Cha left fwd.,

Cross Walk, Cha-Cha right fwd.

- 1 LF setzt gekreuzt vor RF
- 2 RF setzt gekreuzt vor LF
- 3&4 LF setzt vor, RF zieht zum LF ran, LF setzt vor
- 5 RF setzt gekreuzt vor LF
- 6 LF setzt gekreuzt vor RF
- 7&8 RF setzt vor, LF zieht zum RF ran, RF setzt vor

L. Rock step fwd, Cha-Cha, Left Back, R Rock step back, ¼ turn R. Cha-Cha R fwd,

- 1-2 LF rockt vor, RF setzt am Platz
- 3&4 LF setzt zurück, RF zieht zum LF ran, LF setzt zurück
- 5-7 RF rockt zurück, LF setzt am Platz (man kann hier auch schon die ¼ Dreh. einsetzen)
- 7&8 RF setzt vor, LF zieht zum RF ran, RF setzt vor

Beginne von vorn!

Tanz: Brazilian Cha-Cha

Choreographie: Shep Spinney

Musik: Love Lessons by Tracy Byrd
Third Rate Romance by Sammy Kershaw

Level: 1 / 2

Counts. 64