



Bible Belt

4 Wall Linedance

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Takten, Einsatz des Gesangs

Kick 2x, rock back, step, pivot ½ left, 2x

1-2 RF 2 x nach vorn kicken

3-4 RF rock vor - LF leicht anheben (Gewicht zurück auf LF)

5-6 RF setzt vor - ½ li. Drehung über beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)

7-8 RF setzt vor - ½ li. Drehung über beiden Ballen, Gewicht auf LF (12 Uhr)

Stomp forward, heel-toe swivel, stomp, rock back/kick, stomp, stomp forward

1-2 RF stampft vor - Li. Hacke zum RF drehen

3-4 Li. Fußspitze zum RF drehen - LF stampft neben RF

5-6 RF rock zurück - LF kickt vor - LF setzt auf

7-8 RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF stampft vor (Gewicht auf RF)

Kick, brush back turning ½ l, flick, stomp, lift side/slap, stomp forward, heels swivel

1-2 LF kickt vor - LF nach hinten schwingen, dabei übrn RF-Ballen eine ½ li Drehung (6 Uhr)

3-4 LF nach hinten schnellen - LF neben RF aufstampfen

5-6 RF nach re. außen schwingen - (re. Hand an Ferse klatschen) RF stampft vor

7-8 Beide Hacken nach re. drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht auf LF)

Vine with scuff r + l

1-2 RF setzt nach rechts - LF setzt gekreuzt hinterm RF

3-4 RF setzt nach rechts - LF streift mit Hacke übrn Boden (scuff)

5-6 LF setzt nach links - RF setzt gekreuzt hinter LF

7-8 LF setzt nach links - RF streift mit Hacke übrn Boden (scuff)

Beginne von vorn!

Tag/Brücke immer nach Ende der 2. Runde - (12 Uhr)

Toe strut forward r + l

1-2 Re- Fußspitze setzt vor - Re. Hacke absetzen

3-4 Li- Fußspitze setzt vor - Li. Hacke absetzen

Choreographie: Fatima Ouhibi & Virginie Barjaud

count: 32

Level: intermediate

Musik: Bible Belt

Interpret: Travis Tritt