

Wanna Be Elvis

(Start nach 16 counts)

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, VINE LEFT, CROSS

- 1 RF setzt zur re. Seite
- & LF setzt neben RF
- 2 RF setzt zur re. Seite
- 3 LF rockt zurück
- 4 RF setzt am Platz
- 5 LF setzt zur li Seite
- 6 RF kreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt zur li. Seite
- 8 RF kreuzt vorm LF

SIDE STEP LEFT, TOUCH AND CLAP, SIDE STEP RIGHT, SCUFF, CROSS, ¼ TURN LEFT,

SIDE STEP LEFT, TOUCH

- 1 LF setzt zur li. Seite
- 2 RF tippt neben LF- klatsch in den Händen Li
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF scuff vor
- 5 LF setzt gekreuzt überm RF
- 6 RF setzt ¼ dreh li. um,
- 7 LF setzt mit grossen Schritt zur li Seite
- 8 RF tippt neben LF (9.00 uur)

ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, LEFT SHUFFLE BACK

- 1 RF setzt ¼ dreh re. um
- 2 LF setzt ½ dreh re um
- 3 RF setzt ¼ dreh re. um
- 4 LF tippt neben RF
- 5 LF setzt mit grossen Schritt zur li. Seite
- 6 RF setzt neben LF (gew. auf RF)
- 7 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 8 LF setzt zurück

Option: counts 1-3 Vine Re

The Border Line Dancers



BACK ROCK, HEEL GRIND X 2, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1 RF rockt zurück
- 2 LF setzt am Platz
- 3 RF(dig) setzt Hacke fest auf
- 4 RF (grind) dreh re. um (gew. auf RF)
- 5 LF (dig) setzt Hacke fest auf
- 6 LF (grind) dreh Hacke li. um (gew.auf LF)
- 7 RF setzt vor
- 8 LF + RF ½ dreh li. um (3.00 uur)

Beginne von vorn!

Brücke 1: nach der 2. Wall (6 Uhr)

Brücke 2: nach der 5. Wall (3 Uhr)

4 X HIP BUMPS

- 1 RF setzt zur re. Seite, mit Hüftschwung
- 2 schwing die Hüfte nach li
- 3 schwing die Hüfte nach re
- 4 schwing die Hüfte nach li

Tanz: Wanna be Elvis
Choreografie: Robbie Mc Gowan Hickie
Counts: 32
Level: 1-2
Musik: Elvis Tonight
Interpret: Jason Allen