

Whole Lot Better, A

2 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Intro: 40 Counts

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, SCUFF, SCUFF, SHUFFLE RIGHT WITH ½ TURN LEFT

- 1 RF setzt vor
- & LF zieht zum RF ran
- 2 RF setzt vor
- 3 LF setzt vor
- & RF zieht zum LF ran
- 4 LF setzt vor
- 5 RF streift Hacke übern Boden
- 6 RF streift Hacke übern Boden
- 7 RF setzt mit ¼ links um
- & LF zieht zum RF ran
- 8 RF setzt ¼ dreh links um

SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, SCUFF, SCUFF, SHUFFLE LEFT WITH ½ TURN RIGHT

- 1 LF setzt vor
- & RF zieht zum LF ran
- 2 LF setzt vor
- 3 RF setzt vor
- & LF zieht zum RF ran
- 4 RF setzt vor
- 5 LF streift Hacke übern Boden
- 6 LF streift Hacke übern Boden
- 7 LF setzt ¼ dreh rechts um
- & RF zieht zum LF ran
- 8 LF setzt ¼ dreh rechts um

TOUCH RIGHT, TOUCH LEFT, HEEL JACK, SHUFFLE LEFT ACROSS, POINT HITCH WITH ¼ TURN LEFT

- 1 RF tippt mit Zehspitze zur rechten Seite
- & RF setzt neben LF
- 2 LF tippt Zehspitze links Seite
- & LF setzt zurück
- 3 RF tippt mit Hacke auf
- & RF setzt Hacke zurück
- 4 LF tippt neben RF
- 5 LF kreuzt übern RF
- & RF setzt rechts zur Seite
- 6 LF kreuzt übern RF
- 7 RF tippt Zehspitze rechts zur Seite
- 8 LF dreh ¼ links um, dabei RF-Knie hochheben

-

VINE RIGHT WITH TOUCH, ROLLING VINE LEFT WITH TOUCH

- 1 RF setzt rechts Seite
- 2 LF kreuzt zurück RF
- 3 RF setzt rechts Seite
- 4 LF tippt Zehspitze neben RF
- 5 LF setzt 1/3 links um
- 6 RF setzt 1/3 links um
- 7 LF setzt 1/3 links um
- 8 RF tippt Zehspitze neben LF

1 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, RECOVER RIGHT

- 1 RF setzt ¼ dreh rechts zur Seite,
- 2 LF setzt ¼ dreh rechts um
- 3 RF setzt ½ dreh rechts um
- 4 LF setzt ¼ dreh rechts um
- 5 RF setzt vor
- & LF zieht zum RF ran
- 6 RF setzt vor
- 7 LF rockt vor
- 8 RF setzt am Platz

SHUFFLE ½ TURN LEFT, SHUFFLE RIGHT FULL TURN, ROCK LEFT, RECOVER RIGHT LEFT COASTER STEP

- 1 LF setzt ¼ links zur Seite,
- & RF zieht zum LF ran
- 2 LF setzt ¼ vor
- 3 RF dreht 1/3 links um
- & LF dreht 1/3 links um
- 4 RF dreht 1/3 links um
- 5 LF rockt vor
- 6 RF setzt am Platz
- 7 LF setzt zurück
- & RF neben LF
- 8 LF setzt vor

Beginne von vorn!

Tanz: Whole Lot Better
Choreograf : Paul Richardson
Level: Intermediate
Counts: 48
BMP : 120
Musik. I Can Love You Better
Interpret: Dixie Chicks