

WINNERS & LOSERS

Intro: 24 counts, Start auf Musik

Weave Right, Side, Hold, Back Rock

01. RF setzt zur re. Seite
02. LF setzt hinterm RF
03. RF setzt zur re. Seite
04. LF setzt gekreuzt vorm RF
05. RF setzt zur re. Seite
06. Pause
07. LF rockt zurück
08. Gewicht auf RF zurück

Step, Pivot ½ Turn, Step, Step, Pivot ½ Turn, Step

09. LF setzt vor
10. LF&RF drehen ½ rechts um
11. LF setzt vor
12. Pause & klatsch [6 Uhr]
13. RF setzt vor
14. RF&LF drehen ½ links um
15. RF setzt vor
16. Pause & klatsch [12 Uhr]

Weave Left, Side, Hold, Back Rock

17. LF setzt li. Seite
18. RF setzt hinterm LF
19. LF setzt li. Seite
20. RF setzt gekreuzt vorm LF
21. LF setzt zur li. Seite
22. Pause
23. RF rock zurück
24. Gewicht zurück auf LF

Right Forward, Lock, Forward, Left Step,

Pivot ¼ Turn, Cross

25. RF setzt vor
26. LF setzt gekreuzt hinterm RF
27. RF setzt vor
28. Pause
29. LF setzt vor
30. LF&RF dreht ¼ re. um
31. LF setzt gekreuzt vorm RF
32. Pause [3 Uhr]

¼ Turn Left, Hitch, ¼ Turn Left, Hitch, Right Coaster

Step, Hold

33. RF setzt mit ¼ dreh li. um
34. LF zieh li. Knie hoch [12 Uhr]
35. LF setzt mit ¼ dreh li. um
36. RF zieh re. Knie hoch [9 Uhr]
37. RF setzt zurück
38. LF setzt neben RF
39. RF setzt vor
40. Pause

The Border Line Dancers



Hitch Paddle ¼ Turns Right 2x, Diag. Cross Shuffle, Hold

41. LF setzt mit leicht gehobenem Knie vor
42. RF dreh ¼ rechts um (pivot) [12 Uhr]
43. LF setzt mit leicht gehobenem Knie vor
44. RF dreh ¼ rechts um (pivot) [3Uhr]
45. LF setzt re. diagonal vorm RF vor
46. RF setzt re. diagonal zur re. Seite vor
47. LF setzt rechts diagonal vorm RF
48. Pause

Beginne "Reserve Rumba Box" in gerader Linie

Reserve Rumba Box

49. RF setzt zur re. Seite
50. LF setzt neben RF
51. RF setzt zurück
52. Pause
53. LF setzt zur li. Seite
54. RF setzt neben LF
55. LF setzt vor
56. Pause

Hip Bumps Right, Hip Bumps Left (The Cheeky Bit)

57. RF –Zehspitze tippt diagonal re. vor
schwinge dabei die re. Hüfte nach vorn
58. Schwinge Hüfte nach li.
59. Schwinge Hüfte nach re.
60. Pause (Gewicht auf RF)
61. LF- Zehspitze tippt diagonal li. vor
schwinge dabei die li. Hüfte nach vorn
62. schwinge Hüfte nach re.
63. schwinge Hüfte nach li.
64. Pause (Gewicht auf LF)

Choreograf: Diana Dawson

Musik: The Mavericks

Interpret: The Losing Side Of Me

Tempo: 176 BPM

Count: 64