

## Caught In The Act

## 4 Wall Linedance

## The Border Line Dancers



### Kick-ball-cross 2x, side rock, sailor shuffle

- 1 RF kickt schräg re vor
- & RF –Ballen setzt zurück
- 2 LF kreuzt vor RF
- 3&4 wie 1&2
- 5 RF setzt zur re Seite
- 6 LF setzt am Platz
- 7 RF kreuzt hinter LF
- & LF setzt zur li Seite
- 8 RF setzt zur re Seite

### Kick-ball-cross 2x, side rock, sailor shuffle turning ¼ l

- 1 LF kickt schräg li vor
- & LF –Ballen setzt zurück
- 2 RF kreuzt vor LF
- 3&4 wie 1&2
- 5 LF setzt zur li Seite
- 6 RF setzt am Platz
- 7 LF kreuzt hinter RF
- & RF setzt ¼ Dreh nach re um
- 8 LF setzt zur li Seite (9 Uhr)

### Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1 RF rockt vor
- 2 LF setzt am Platz
- 3 RF setzt zurück
- & LF setzt neben RF
- 4 RF setzt vor
- 5 LF rockt vor
- 6 RF setzt am Platz
- 7 LF setzt ¼ Dreh nach li um
- & RF setzt neben LF
- 8 LF setzt ¼ Dreh nach li um (3 Uhr)

### Rock forward & rock forward, shuffle back, rock back

- 1 RF rockt vor
- 2 LF setzt am Platz
- & RF setzt neben LF
- 3 LF rockt vor
- 4 RF setzt am Platz
- 5 LF setzt zurück
- & RF schließt zum RF an
- 6 LF setzt zurück
- 7 RF rockt zurück
- 8 LF setzt am Platz

### Point, hold & point, hold, heel switches, step, pivot ¼ l

- 1 RF tickt mit Zehsp. zur re Seite
- 2 Halt
- & RF setzt neben LF
- 3 LF tickt mit Zehsp. zur li Seite
- 4 Halt
- & LF setzt neben RF
- 5 RF- Hacke setzt vor

- & RF setzt neben LF
- 6 LF- Hacke setzt vor
- & LF setzt neben RF
- 7 RF setzt vor
- 8 RF& LF drehen  $\frac{1}{4}$  li um Gewicht aufs LF (12Uhr)

**Cross-shuffle,  $\frac{1}{2}$  turn r, cross rock, chassé l**

- 1 RF kreuzt vor LF
- & LF zum RF ran setzten
- 2 RF setzt gekreuzt vor
- 3 LF setzt  $\frac{1}{4}$  nach re. um (3 Uhr)
- 4 RF setzt  $\frac{1}{4}$  nach re um (6 Uhr)
- 5 LF rockt gekreuzt vor LF
- 6 RF setzt am Platz
- 7 LF setzt nach li zur Seite
- & RF schießt zum LF an
- 8 LF setzt zur li Seite

**Cross, point, slow heel jacks**

- 1 RF kreuzt vor LF
- 2 LF-Spitze tickt neben RF
- & LF leicht zurück setzen
- 3 RF-Hacke diagonal re vor setzen
- 4 Halt
- & RF zurück setzen
- 5 LF kreuzt vor RF
- 6 Halt
- & RF leicht zurück setzen
- 7 LF-Hacke diagonal li vor setzen
- 8 Halt

**& cross,  $\frac{1}{4}$  turn r, coaster step, walk 2, shuffle forward**

- & LF leicht zurück setzen
- 1 RF kreuzt vor LF
- 2 LF setzt  $\frac{1}{4}$  Dreh re zurück (9Uhr)
- 3 RF setzt zurück
- & LF setzt neben RF
- 4 RF setzt vor
- 5-6 LF setzt vor, RF setzt vor
- (Option: mit voller Umdrehung links herum LF, RF)
- 7 LF setzt vor
- & RF schließt zum LF an
- 8 LF setzt vor

Beginne wieder von vorn!

Tanz: Caught In The Act  
 Choreograph: Ann Wood  
 Musik: It Don't Get Better Than This (125 BPM)  
 Interpret: Rodney Crowell;  
 Oder: Who's Been Sleeping In My Bed (109 BPM) von Glenn Frey  
 Counts: 64  
 Level: 2