

CHA CHA DEL RIO

Partnertanz

Choreograph: Larry Boezeman (Mai 1998)

Counts: 64

Level: 2

BPM: 108

Musik: **Boardwalk Angel** von Billy Joel Royal
oder jeder andere mittelschnelle Cha ChaPosition: **Closed Position** (Standardtanzhaltung)**Herr:****Side Rock left, Triple Step,
Side Rock right, Triple Step,**

- 1 LF rockt zur Seite
- 2 RF setzt am Platz
- 3&4 Triple Step (l – r – l)
- 5 RF rockt zur Seite
- 6 LF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step (r – l – r)

Rock back, Triple Step , Rock fwd, Triple

- 1 LF rockt zurück
- 2 RF setzt am Platz
- 3&4 Triple Step (l – r – l)
- 5 RF rockt vor
- 6 LF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step (r – l – r)

Rock back, Triple, Pivot, Triple- turn*LH des Herrn hält RH der Dame fest (Single Hand Hold)*

- 1 LF rockt zurück
- 2 RF setzt am Platz
- 3&4 Triple Step (l – r – l)
- 5 RF setzt vor
- 6 RF & LF ½ Dreh links
- 7&8 Triple Step mit ½ Dreh links (r – l – r)

Rock back, Triple step, Pivot, Triple-turn*LH des Herrn hält RH der Dame fest (Single Hand Hold)*

- 1 LF rockt zurück
- 2 RF setzt am Platz
- 3&4 Triple Step (l – r – l)
- 5 RF setzt vor
- 7 RF & LF ½ Dreh links
- 7&8 Triple Step mit ½ Dreh links (r – l – r)

Dame:**Side Rock right, Triple Step,
Side Rock left**

- 1 RF rockt zur Seite
- 3 LF setzt am Platz
- 3&4 Triple Step (r – l – r)
- 7 LF rockt zur Seite
- 8 RF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step (l – r – l)

Rock fwd, Triple Step , Rock back, Triple

- 1 RF rockt vor
- 2 LF setzt am Platz
- 3&4 Triple Step (r – l – r)
- 5 LF rockt zurück
- 6 RF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step (l – r – l)

Pivot, Triple turn, Rock back, triple Step

- 1 RF setzt vor
- 2 RF & LF ½ Dreh links
- 3&4 Triple Step mit ½ Dreh links (r – l – r)
- 5 LF rockt zurück
- 6 RF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step (l – r – l)

Pivot, Triple turn, Rock back, triple Step

- 1 RF setzt vor
- 2 RF & LF ½ Dreh links
- 3&4 Triple Step mit ½ Dreh links (r – l – r)
- 5 LF rockt zurück
- 7 RF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step (l – r – l)

Rock back, Triple step, Rock fwd, Triple Step**Rock fwd, Triple step, Rock back, Triple Step***Beide Hände sind gefasst (Double Hand Hold)*

- 1 LF rockt zurück
- 2 RF setzt am Platz
- 3&4 Triple Step (l – r – l)

- 1 RF rockt vor
- 2 LF setzt am Platz
- 3&4 Triple Step (r – l – r)

- 3 RF rockt vor
- 4 LF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step (r – l – r)

- 3 LF rockt zurück
- 4 RF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step (l – r – l)

**Side Step, Behind, ¼ Triple-turn L,
Rock fwd, ¼ Triple- turn R,**

- 1 LF setzt zur Seite
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3&4 Triple Step mit ¼ Dreh links (l – r – l)

LH des Herrn lässt RH der Dame los (Open Position)

- 5 RF rockt vor
- 6 LF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step mit ¼ Dreh rechts (r – l – r)

*Partner stehen sich wieder gegenüber, Hände loslassen***Side Step, Behind, ¼ Triple-turn R,
Rock fwd, ¼ Triple- turn L,**

- 1 RF setzt zur Seite
- 2 LF kreuzt hinter RF
- 3&4 Triple Step mit ¼ Dreh rechts (r – l – r)

- 5 LF rockt vor
- 6 RF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step mit ¼ Dreh links (l – r – l)

Side Full Turn R, Cross Shuffle

- 1 LF setzt mit ½ Dreh rechts zur re. Seite
- 2 RF setzt mit ½ Dreh rechts zur Seite
- 3 LF kreuzt vor RF
- & RF zieht hinter LF
- 4 LF kreuzt vor RF

*Partner stehen sich wieder gegenüber, LH des Herrn fasst RH der Dame***Side Full Turn L, Cross Shuffle**

- 1 RF setzt mit ½ Dreh links zur li Seite
- 1 LF setzt mit ½ Dreh links zur Seite
- 2 RF kreuzt vor LF
- & LF zieht hinter RF
- 3 RF kreuzt vor LF

**Side Step, Behind, ¼ triple-turn R,
Rock fwd, ¼ Triple Turn L,**

- 1 RF setzt zur Seite
- 2 LF kreuzt hinter RF
- 3&4 Triple Step mit ¼ Dreh rechts (r – l – r)
- 4 LF rockt vor
- 5 RF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step mit ¼ Dreh links (l – r – l)

**Side Step, Behind, ¼ triple-turn L,
Rock fwd, ¼ Triple Turn R,**

- 1 LF setzt zur Seite
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3&4 Triple Step mit ¼ Dreh links (l – r – l)
- 5 RF rockt vor
- 6 LF setzt am Platz
- 7&8 Triple Step mit ¼ Dreh rechts (r – l – r)

*Partner stehen sich wieder gegenüber, Hände loslassen***Side Full Turn., Cross- Shuffle**

- 1 RF setzt mit ½ Dreh links zur linken Seite
- 2 LF setzt mit ½ Dreh links zur Seite
- 3 RF kreuzt vor LF
- & LF zieht hinter RF
- 4 RF kreuzt vor LF

*Partner kehren in Anfangsposition zurück (Closed Position)***Side Full Turn., Cross- Shuffle**

- 1 LF setzt mit ½ Dreh rechts zur rechten Seite
- 2 RF setzt mit ½ Dreh zur Seite
- 3 LF kreuzt vor RF
- & RF zieht hinter LF
- 4 LF kreuzt vor RF

Beginne von vorne ☺