

Chop Chop

Intro: nach 32 Count

S1: STEP LOCK STEP FWD, SCUFF (R & L)

- 1 RF setzt vor
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt vor
- 4 LF scuff
- 5 LF setzt vor
- 6 RF kreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt vor
- 8 RF scuff

S2: JUMPING CROSS ROCK & BACK ROCK, STEP, 1/2 PIVOT TURN STOMP STOMP

- 1 RF rock/spring gekreuzt vorm LF & LF schwingt nach hinten
- 2 LF Gewicht zurück setzen & RF kickt vor
- 3 RF rock zurück & LF kick vor
- 4 LF Gewicht zurück setzen

Optie: Rocking Chair

- 5 RF setzt vor
- 6 RF+LF 1/2 dreh links um (6Uhr)
- 7 RF stampft neben LF
- 8 LF stampft neben RF

S3: STOMP-UP IN, STOMP OUT, STOMP OUT, HOLD, HEELS FAN INSIDE (R & L)

- 1 RF stampft auf
- 2 RF stampft zur Seite
- 3 LF stampft zur Seite
- 4 Hold
- 5 RF Hacke dreht li um
- 6 RF Hacke dreht zurück
- 7 LF Hackedreht re. um
- 8 LF Hacke dreht zurück

S4: KICK, CROSS, SIDE, BACK, KICK, CROSS, SIDE, BACK

- 1 RF kickt vor
- 2 RF kreuzt vorm LF
- 3 LF setzt etwas diagonal li. zurück
- 4 RF setzt etwas diagonal re. zurück
- 5 LF kickt vor
- 6 LF kreuzt vorm RF
- 7 RF setzt etwas diagonal re. zurück
- 8 LF setzt etwas diagonal li. zurück

Tanz: Chop Chop /Choreografie : Séverine Fillion

Counts : 64Niveau

Musik : Chop/ Artiest : Bruno LeGrizzly

Tempo : 182 Bpm

2 Wall Linedance

The Border Line Dancers



S5: VINE 1/4 TURN R, 1/4 TURN R & HITCH, SCISSOR CROSS, CLAP

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt 1/4 dreh re. Um (9Uhr)
- 4 RF dreh überm Fußballen 1/4 re. um dabei den mit LF anheben (12Uhr)
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF setzt neben LF
- 7 LF kreuzt vorm RF
- 8 Klatsch

S6: VINE 1/4 TURN R, 1/4 TURN R & HITCH, SCISSOR CROSS, CLAP

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt 1/4 dreh re. Um (3Uhr)
- 4 RF dreh überm Fußballen 1/4 re. um dabei den mit LF anheben (6Uhr)
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF setzt neben LF
- 7 LF kreuzt vorm RF
- 8 Klatsch

S7: TOUCH FWD, R HEEL TWIST, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1 RF tippt vor
- 2 RF Hacke dreht re. um
- 3 RF Hacke wieder zurück drehen
- 4 RF kickt diagonal re.vor
- 5 RF setzt zurück
- 6 LF setzt neben RF
- 7 RF setzt vor
- 8 Hold

S8: L HEEL FWD, R TOE BEHIND, L HEEL FWD, R TOE BEHIND, HOLD

- 1 LF tippt mit Hacke vor
- 2 LF setzt zurück
- 3 RF tippt mit Zehspitze hinterm LF
- 4 RF wieder zurück setzen
- 5 LF tippt mit Hacke vor
- 6 LF wieder zurück setzen
- 7 RF tippt mit Zehspitze hinterm LF
- 8 Hold

Beginne von vor