

Commitmet

4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Shuffle back 2x, full turn, sailor steps

- 1 & 2 RLR Shuffel nach hinten
- 3 & 4 LRL Shuffel nach hinten
- 5 RF setzt nach hinten, macht dabei eine ½ Drehung rechts rum
- 6 LF setzt nach vorn, und macht dabei eine ½ Drehung rechts rum
- 7 RF setzt gekreuzt hinter LF
- & LF setzt nach links zur Seite } Sailor Step rechts
- 8 RF setzt nach rechts zur Seite

Sailor step's, Walk, Walk, Shuffle foward 2x (RF + LF)

- 1 LF setzt gekreuzt hinter RF
- & RF setzt zur rechten Seite } Sailor stepp links
- 2 LF setzt zur linken Seite
- 3 RF setzt vor
- 4 LF setzt vor
- 5&6 R.L.R. Shuffel vor
- 7&8 L.R.L. Shuffel vor

Vine left, ¼ turn, ½ Pivot right Shuffle

- 1 RF setzt gekreuzt vor LF
- 2 LF setzt zur Seite
- 3 RF setzt gekreuzt hinter LF
- 4 LF setzt ¼ links und setzt vor
- 5 RF setzt vor
- 6 RF + LF machen ½ Dreh links rum
- 7 & 8 RLR Shuffel vor

Vine right, ¼ turn, Rock Step, ¾ turn tripel or (Shuffle)

- 1 LF setzt gekreuzt vor RF
- 2 RF setzt rechts zur Seite
- 3 LF setzt gekreuzt hinter RF
- 4 RF setzt ¼ nach rechts rum und setzt vor
- 5 LF setzt vor
- 6 RF setzt zurück
- 7&8 L.R.L. drehen am Platz ¾ nach links(oder mit Schuffel)

Cross, hold & Step, hold cross, hold & Step, hold

- 1 RF setzt gekreuzt vor LF (Arme sind gekreuzt vor Brust)Rechter Arm vor linken Arm
- 2 Pause
- & LF springt leicht zur linken Seite - **out** hierbei gehen die Arme auseinander
- 3 RF springt leicht zur rechten Seite - **out** Handflächen offen
- 4 Pause
- 5 LF setzt gekreuzt vor RF, linker Arm vor rechten Arm
- 5 Pause
- & RF springt leicht nach rechts } **out- -out**
- 7 LF springt leicht zur linken Seite }
- 8 Pause

Elvis knees

- 1 Drehe das rechtes Knie vor dem linken Knie
- 2 Pause
- 3 Drehe das linkes Knie vor dem rechten Knie
- 4 Pause
- 5 Drehe das rechtes Knie vor dem linken Knie
- 6 Drehe das linkes Knie vor dem rechten Knie
- 7 Drehe das rechtes Knie vor dem linken Knie
- 8 Pause

Beginne von vorne!

Titel: Commitmet

Tanz: Commitmet

Interpret: Le Anne Rimes

Level : 2

Choreograph: John Sandham (UK)