



A Devil in Disguise

1 Wall Linedance

1) Montereyturn, 2x

1. RF tickt mit Zeh zur Seite
2. LF drehe ½ re. um
3. LF tickt mit Zeh zur Seite
4. LF setzt neben RF
5. RF tickt mit Zeh zur Seite
6. LF drehe ½ re. Um
7. LF tickt mit Zeh zur Seite
8. LF setzt neben RF

2) Toe, Heel, Crosswalks, snap,

1. RF setzt mit Zeh vor LF
2. RF setzt Hacke ab, schnipp Finger
3. LF setzt mit Zeh vor RF
4. LF setzt Hacke ab schnipp Finger
5. RF setzt mit Zeh vor LF
6. RF setzt Hacke ab schnipp Finger
7. LF setzt mit Zeh vor RF
8. LF setzt Hacke ab schnipp Finger

3) Right Rockstep fwd, turn shuffle, right

1. RF setzt vor
2. LF setzt am Platz } Rockstep
3. RF setzt ¼ re, vor
- & LF setzt nach } shuffel turn
4. RF setzt ¼ re. um }

4) Left Rockstep fwd, turn shuffle, right

5. LF setzt vor
6. RF setzt am Platz } Rockstep
7. LF setzt ¼ li, vor
- & RF setzt nach } shuffel turn
8. R LF setzt ¼ li. um }

5) 2x Pivot left, stomp diag., Hold, Hip bums (Circle)

- 1 RF setzt vor
- 2 RF & LF drehen ½ nach li. um
- 3 RF setzt vor
- 4 RF & LF drehen ½ nach li. um
- 5 RF Stamft diagonal vor
- 6 Halt
- 7 Dreh die Hüfte von links nach rechts
- 8 Dreh die Hüfte von links nach rechts

6) Right shuffle, left shuffle, and running man-steps,

- 1 RF setzt vor
- & LF setzt nach
- 2 RF setzt vor
- 3 LF setzt vor
- & RF setzt nach
- 4 LF setzt vor
- & LF zieht zurück, und zieht re. Knie hoch
- 5 RF setzt zurück
- & RF zieht zurück, und ziehe li. Knie hoch
- 6 LF setzt zurück
- & LF zieht zurück, und ziehe re. Knie hoch
- 7 RF setzt zurück
- & RF zieht zurück, und ziehe li. Knie hoch
- 8** LF setzt zurück

Wiederhole die Schritte von 1 – 8 &

7) Stomp, 3x Heel- taps, Heel-splits, Hook, snap,

- 1 RF stampft diagonal vor
- 2-4 RF tickt 3x mit Hacke am Boden
- 5 LF stampft vor diagonal
- 6-8 LF tickt 3x mit Hacke am Boden

- 1 RF tickt mit Hacke vor
- & RF setzt am Platz
- 2 LF setzt mit Hacke vor
- & LF setzt am Platz
- 3 RF setzt mit Hacke vor
- 4 RF tickt neben LF, (schnipp mit Fingern)**

andere Optionen: Tickt mit Zehspitze gekreuzt vor LF, oder kreuzt vor Li, Knie(Hook)

Fortsetzung : A Devil in Disguise

8) Shuffle Step, Pivot, cross –Step, touch, repeat

- 5 RF setzt vor
- & LF setzt nach
- 6 RF setzt vor
- 7 LF setzt vor
- 8 LF& RF drehen ½ re. um
- 1 LF kreuzt vor RF
- 2 RF tickt mit Zeh zur re. Seite,
schnipp mit Fingern
- 3 RF kreuzt vor LF
- 4 LF tickt mit Zeh zur li. Seite
schnipp mit Fingern

9) Jazz box, Stomp, Hold, Pivot, Hold, stomp,

Hold, Hip bums

- 1 LF kreuzt vor RF
- 2 RF setzt zurück
- 3 LF setzt zur Seite
- 4 RF setzt vor
- 5 LF stampft vor
- 6 Halt
- 7 RF & LF drehen ½ re.um
- 8 Halt
- 1 LF stampft vor
- 2 Halt
- 3-4 drehe Hüften links um
auf 2 counts, Gewicht auf LF

Achtung: die Brücke ist nicht original vorgeschrieben!!!

Brücke: Beim Ende des 4.ten Durchganges , Beginne dann vom **6ten** Abschnitt aus an.

Um einen besseres Ende zubekommen, fange danach wieder von vorne an. Dann endet der Tanz mit dem Running - Man .

Titel: Devil in Diguise
Tanz: A Devil in Disguise
Interpret: The Deans / Elvis Presley
Choreograph: Pat Stott & Alan G. Birchall
Level: 2
Count: 80

Devil In Disguise

[Elvis Presley]S: