

DON'T BE CRUEL

1 Wall

PARTNER DANCE

The Border Line Dancers

Start Position: Right side by side.



Herr

Rock step back & 1/4 Turn R (to Face),

Mambo back, Side-Behind-side,

Cross Rock & 1/4 Turn R

- 1 LF rockt zurück
& RF setzt am Platz
- 2 LF dreht 1/4 rechts um und setzt zur Seite

Man steht gegenüber Hand in Hand,

- 3 RF rockt zurück
& LF Gewicht zurück
- 4 RF setzt neben LF

Western hold

- 5 LF setzt li zur Seite
& RF kreuzt hinterm LF
- 6 LF setzt li. zur Seite
- 7 RF rockt gekreuzt vorm LF
& LF Gewicht zurück
- 8 RF dreht 1/4 rechts um und setzt vor

Triple 3/4 Turn R, (to Face) Mambo fwd

Mambo back, Triple Step (to Place)

Hände lösen

- 1&2 L.R.L triple 3/4 rechts um
- Man steht sich gegenüber, Western hold**

- 3 RF rockt vor
& LF Gewicht zurück
- 4 RF setzt neben LF
- 5 LF rockt zurück
& RF Gewicht zurück

LH der Dame lösen, Dame dreht unterm R- Arm,

- 6 LF setzt neben RF
- 7&8 R.L.R triple Step am Platz

Dame

Rock step back & 1/4 Turn L (to Face)

Mambo back, Side-Behind-Side,

Cross Rock & 1/4 Turn L

- 1 RF rockt zurück
& LF setzt am Platz
- 2 RF dreht 1/4 links um und setzt zur Seite

man steht gegenüber Hand in Hand

- 3 LF rockt zurück
& RF Gewicht zurück
- 4 LF setzt neben RF

Western hold

- 5 RF setzt re. zur Seite
& LF kreuzt hinterm RF
- 6 RF setzt re. zur Seite
- 7 LF rockt gekreuzt vorm RF
& RF Gewicht zurück
- 8 LF dreht 1/4 links um und setzt vor

Triple 3/4 Turn L (To Face) Mambo back,

Mambo with 1/2 Turn, 1/2 Pivot R, Step fwd.

Hände lösen

- 1&2 RLR triple 3/4 links um
- Man steht sich gegenüber, Western hold**

- 3 LF rockt zurück
& RF Gewicht zurück
- 4 LF setzt neben RF
- 5 RF rockt vor
& LF Gewicht zurück

LH der Dame lösen, Dame dreht unterm R-Arm

- 6 RF dreht 1/2 rechts um, und setzt vor
- 7 & LF setzt vor, RF pivot 1/2 rechts um
- 8 LF setzt vor

Herr

1/4 Turn L, into Rock Step Back, & 1/2 Turn R,

Rock Step Back & 1/4 Turn L,

Stride Fwd-Slide-Toe Touches

Bei Rock-turns, Arm hinterm Rücken des Partners Bei

1 LF dreht 1/4 links um und rockt zurück

& RF Gewicht zurück

2 LF dreht 1/2 rechts um, und setzt zurück

3 RF rockt zurück

& LF Gewicht zurück

4 RF dreht 1/4 links um und setzt zur Seite

Western hold

5 LF setzt mit großen Schritt vor

& RF schleift zum LF

6 RF tippt neben LF

7 RF tippt zur re. Seite

& RF tippt neben LF

8 RF tippt zur re. Seite

Stride Back-Slide-Toe Touches,

Kick 1/4 Turn L, Sailor Step

Full Turn Left

1 RF setzt mit großen Schritt zurück

& LF schleift zum RF ran

2 LF tippt neben RF

3 LF tippt zur li Seite

& LF tippt neben RF

4 LF tippt zur li Seite

& LF kickt vor, mit 1/4 dreh links um

5 LF kreuzt hinterm RF

& LF setzt zur li. Seite

6 LF setzt vor

7 RF setzt vor

(Hände lösen

& LF setzt 1/2 links um

8 RF dreht 1/2 links um, und setzt dabei zurück

Dame

1/4 Turn R into Rock Step Back & 1/2 Turn L,

Rock Step back, & 1/4 Turn R,

Stride Back-Slide-Toe Touches

Bei Rock-turns, Arm hinterm Rücken des Partners

1 RF dreht 1/4 rechts um, und rockt zurück

& LF Gewicht zurück

2 RF dreht 1/2 links um, und setzt zurück

3 LF rockt zurück

& RF Gewicht zurück

4 LF dreht 1/4 rechts um, und setzt zur Seite

Western hold

5 RF setzt mit großem Schritt zurück

& LF schleift zum RF

6 LF tippt neben RF

7 LF tippt zur li Seite

& LF tippt neben RF

8 LF tippt zur li. Seite

Stride-Slide-Toe Touches,

Kick 1/4, Turn R, Sailor Step

Full Turn Right

1 LF setzt mit großen Schritt vor

& RF schleift zum LF ran

2 RF tippt neben LF

3 RF tippt zur re. Seite

& RF tippt neben LF

4 RF tippt zur re. Seite

& RF kickt vor mit 1/4 dreh rechts um

5 RF setzt gekruist zurück

& LF setzt zur li Seite

6 RF setzt vor

7 LF setzt vor

Hände lösen)

& RF setzt 1/2 rechts um

8 LF dreht 1/2 rechts um, und setzt dabei zurück

Beginne von vorn!

Choreograf: Hazel Pace

Counts: 32 Level: 1/2

Musik: Don't Be Cruel – Marty Stuart. CD's: Marty Stuart & Toe The Line 2./ BPM:174

Of: Mel McDaniel - Louisiana Saturday Night. CD's: Baby's Got Her Blue Jeans On & Most Awesome Line Dancing Album Vol. 6 / BPM:165