

# DOUBLE MEXICALI

**Herr:** Start: Closed Western Position

## CROSS ROCK, SIDE, HOLD 2x

- 1 LF rockt diagonal vor RF, Körper
- 2 mit drehen
- 3 Gewicht zurück auf RF
- 4 LF setzt zur Seite
- 5 Pause
- 6 RF rockt diagonal vor LF, Körper mitdrehen
- 7 Gewicht zurück auf LF
- 8 RF setzt zur Seite
- 9 Pause

## WALK FWD (3x), HOLD,

### WALK FWD (3x) HOLD

- 1-3 lauf vorwärts auf LF, RF, LF
- 4 Pause
- 5-7 lauf vorwärts auf RF, LF, RF
- 8 Pause

## ROCK STEP, BACK, HOLD,

### ROCK STEP FWD, STEP, HOLD

- 1 LF rockt vor
- 2 Gewicht zurück auf RF
- 3 LF setzt zurück
- 4 Pause
- 5 RF rockt zurück
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF setzt vor
- 8 Pause

Count 3-4 Hände loslassen, Hände wieder fassen – Sweetheard Position

## ¼ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD,

### BACK ROCK ¼ HOLD

- 1 LF setzt mit ¼ Drehung rechts herum zur Seite, Partner stehen sich gegenüber
- 2 RF setzt neben LF
- 3 LF setzt zur Seite
- 4 Pause
- 5 RF rockt zurück
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF setzt mit ¼ Drehung rechts vor
- 8 Pause

Count 1-2 rechte Hand hoch und über den Kopf der Dame führen, Arme sind gekreuzt

## ½ PIVOT TURN, STEP FWD, HOLD,

### WALK FWD 3x

- 1 LF setzt vor
- 2 ½ Drehung rechts herum
- 3 LF setzt vor
- 4 Pause
- 5-7 lauf vor auf RF, LF, RF
- 8 Pause

Count 3-4 rechte Hand geht über den Kopf des Herren, linke Hand ist hinter dem Rücken des Herren (Hammerlock)

## Partnertanz

The Border Line Dancers



## ROCK STEP, BACK, HOLD,

### ROCK STEP, FWD, HOLD

- 1 LF rockt vor
- 2 Gewicht zurück auf RF
- 3 LF setzt zurück
- 4 Pause
- 5 RF rockt zurück
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF setzt vor
- 8 Pause

Count 3-4 linke Hand loslassen und wieder fassen in der Sweetheard Position

## BEHIND ¼ TURN, TOGETHER, HOLD,

### ROCK, ¼ TURN, HOLD

- 1 LF kreuzt hinter RF
- 2 RF setzt mit ¼ Drehung links herum vor
- 3 LF setzt zum RF
- 4 Pause
- 5 RF rockt vor
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF setzt mit ¼ Drehung rechts zur Seite
- 8 Pause

Count 1-2 – Dame dreht vor dem Herrn, linke Hand dabei über den Kopf der Dame führen, Hände kreuzen wenn die Partner gegenüber stehen

## WALK FWD 3x, HOLD,

### WALK FWD 3x, HOLD

- 1-3 lauf vor auf LF, RF, LF
- 4 Pause
- 5-7 lauf vor auf RF, LF, RF
- 8 Pause

Count 1-4 Hände über den Kopf der Dame halten und zurück in Western Position bringen

## **Beginne von vorn!**

Tanz: Double Mexicali  
Choreograph: Carol & George Stayte  
Musik: Mexico  
Interpret: Tobias Rene  
Bpm: 140  
Counts: 64

## DOUBLE MEXICALI

**Dame:**

Start: Closed Western

Position

### BACK ROCK, SIDE, HOLD (2x)

- 1 RF rockt diagonal hinter LF, Körper mit drehen
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 Pause
- 5 LF rockt diagonal hinter RF, Körper mit drehen
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF setzt zur Seite
- 8 Pause

### WALK BACK (3x), HOLD,

### WALK BACK (3x), HOLD

- 1-3 lauf zurück 3x auf RF, LF, RF
- 4 Pause
- 5-7 lauf zurück 3x auf LF, RF, LF
- 8 Pause

### ROCK ½ TURN HOLD,

### ROCK BACK, STEP FWD, HOLD

- 1 RF rockt zurück
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF setzt ½ Drehung links zurück
- 4 Pause
- 5 LF rockt zurück
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF setzt vor
- 8 Pause

Count 3-4 Bei der Drehung der Dame-Hände loslassen, Hände wieder fassen – Sweetheard Position

### ¼ TURN, TOGETHER, SIDE, HOLD,

### BACK ROCK, ¼ HOLD

- 1 RF setzt mit ¼ Drehung links zur Seite, Partner stehen sich gegenüber
- 2 LF setzt neben RF
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 Pause
- 5 LF rockt zurück
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF setzt mit ¼ Drehung links zurück
- 8 Pause

Count 1-2 rechte Hand hoch und über den Kopf der Dame führen, Arme sind gekreuzt

### ROCK STEP, BACK, HOLD,

### WALK BACK (3x), HOLD

- 1 RF rockt vor
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF setzt zurück
- 4 Pause
- 5-7 lauf zurück mit LF, RF, LF
- 8 Pause

Count 3-4 rechte Hand geht über den Kopf des Herren, linke Hand ist hinter dem Rücken des Herren (Hammerlock)

## Partnertanz

The Border Line Dancers



### ROCK STEP, ½ TURN HOLD,

### ROCK STEP, BACK, HOLD

- 1 RF rockt zurück
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 ½ Drehung links herum über LF, RF setzt dabei nach hinten ab
- 4 Pause
- 5 LF rockt zurück
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF setzt vor
- 8 Pause

Count 3-4 linke Hand loslassen und wieder fassen in der Sweetheard Position

### CROSS, ¼ TURN, STEP, HOLD,

### ROCK, ¼ TURN, HOLD

- 1 RF kreuzt vor LF
- 2 LF setzt mit ¼ Drehung rechts zurück
- 3 RF setzt neben LF
- 4 Pause
- 5 LF rockt zurück
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF setzt mit ¼ Drehung links zur Seite
- 8 Pause kreuzen wenn die Partner gegenüber stehen

Count 1-2 – Dame dreht vor dem Herrn, linke Hand dabei über den Kopf der Dame führen, Hände

### 1/2 TURN, STEP BACK, HOLD,

### WALK BACK (3x) HOLD

- 1 ¼ Linksdrehung über RF
- 2 ¼ Linksdrehung über LF
- 3 RF setzt zurück
- 4 Pause
- 5-7 lauf 3x zurück über LF, RF, LF
- 8 Pause

Count 1-4 Hände über den Kopf der Dame halten und zurück in Western Position bringen

**Beginne von vorn!**

Partnertanz: Double Mexicali

Choreograph: Carol & George Stayte,

Musik: Mexico Counts: 64

Interpret: Tobias Rene

Bpm: 140

Counts: 64