

**DOWN TO LOUISIANA**  
**Intro 64 counts**

**4 Wall Line Dance**

The Border Line Dancers



**1-8 TOE STRUTS SIDE & CROSS.**  
**SCISSOR STEP, CLAP**

- 1 RF setzt mit Zehspitze zur re. Seite
- 2 RF setzt Hacke ab
- 3 LF setzt mit Zehspitze gekreuzt überm RF
- 4 LF setzt Hacke ab
- 5 RF setzt zur re. Seite
- 6 LF setzt neben RF
- 7 RF setzt gekreuzt überm LF
- 8 Klatsch

**9-16 TOE STRUTS SIDE & CROSS. SIDE,**  
**TOGETHER, STEP BACK, TOUCH**

- 1 LF setzt mit Zehspitze zur li. Seite
- 2 LF setzt Hacke ab
- 3 RF setzt mit Zehspitze gekreuzt überm LF
- 4 RF setzt Hacke ab
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF setzt neben LF
- 7 LF setzt zurück
- 8 RF tippt neben LF

**17-24 ROCK STEP BACK, 1/4 TURN L, HOLD.**  
**ROCK STEP BACK, 1/4 TURN R, HOLD.**

- 1 RF rockt zurück
- 2 LF setzt am Platz ( Gew. auf LF)
- 3 RF setzt 1/4 dreh links um (9 Uhr)
- 4 Hold
- 5 LF rockt zurück
- 6 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)
- 7 LF setzt 1/4 dreh rechts um (12 Uhr)
- 8 Hold

**25-32 BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH. SWAY,**  
**SWAY, SIDE, TOUCH**

- 1 RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 2 LF setzt zur li. Seite
- 3 RF setzt gekreuzt überm LF
- 4 LF zieh li. Knie hoch
- 5-6 LF setzt mit Hüftschwung nach li. und re.,
- 7 LF setzt zur li. Seite
- 8 RF tippt neben LF

**33-40 ROCK STEP BACK, 1/4 TURN R,**  
**HOLD. STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD.**

- 1 RF rock zurück
- 2 LF setzt am Platz (Gew. auf LF)
- 3 RF setzt 1/4 rechts um (3Uhr)
- 4 Hold
- 5 LF setzt vor
- 6 LF&RF drehen überm Ballen 1/2 re. um (9 Uhr)
- 7 LF setzt vor
- 8 Hold

**41-48 FULL FORWARD TURN, HOLD.**  
**MAMBO FORWARD, DIAGONAL KICK**

- 1 RF dreht 1/2 links um
- 2 LF dreht 1/2 links um (9Uhr)
- 3 RF setzt vor
- 4 Hold
- 5 LF rock vor
- 6 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)
- 7 LF setzt zurück
- 8 RF kick diagonal re. vor

**49-56 LOCK STEP BACK, DIAGONAL KICK.**  
**LOCK STEP BACK, HOLD.**

- 1 RF setzt zurück
- 2 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 3 RF setzt zurück
- 4 LF kickt diagonal li. vor
- 5 LF setzt zurück
- 6 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 7 LF setzt zurück
- 8 Hold

**57-64 COASTER STEP, HOLD. STEP, 1/2**  
**TURN, STEP, HOLD.**

- 1 RF setzt zurück
- 2 LF setzt neben RF
- 3 RF setzt vor
- 4 Hold
- 5 LF setzt vor
- 6 LF&RF drehen überm Ballen 1/2 re. um (3Uhr)
- 7 LF setzt vor
- 8 Hold

**Beginne von vorn!**

Option: Um zur Startseite zukommen,  
tanze in der 7. Runde (6Uhr) die counts 1-12  
(Re cross toe strut)

setze die Schritte 13-15 dann ein!

- 13 LF setzt 1/4 dreh re. um
- 14 RF setzt 1/4 dreh re. um
- 15 LF setzt neben RF

Choreograf: DJ Dan & Winnie  
Musik: Down to Louisiana  
Interpret: Gary P.Nunn  
Counts : 64