

Except Monday 4 Wall Line Dance
Info: Intro 32 counts

The Border Line Dancers



Slow Chassé, Hitch (x2)

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF schließt zum RF ran
- 3 RF setzt zur li. Seite
- 4 LF hitch
- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF schließt zum LF ran
- 7 LF setzt zur li. Seite
- 8 RF hitch

Back, Hitch (x2), Slow Coaster, Hold

- 1 RF setzt zurück
- 2 LF hitch
- 3 LF setzt zurück
- 4 RF hitch
- 5 RF setzt zurück
- 6 LF neben RF
- 7 RF setzt vor
- 8 Pause

Slow Step Lock Step Fwd, Hold, Heel, Hook, Heel, Flick

- 1 LF setzt vor
- 2 RF setzt gekreuzt zum LF ran
- 3 LF setzt vor
- 4 Pause
- 5 RF tippt mit Hacke vor
- 6 RF kreuzt vorn li. Knie
- 7 RF tippt Hacke vor
- 8 RF schwingt rechts zurück

Slow Step Lock Step Fwd, Hold, Pivot ½ R,

- 1 RF setzt vor
- 2 LF setzt gekreuzt zum RF ran
- 3 RF setzt vor
- 4 Pause
- 5 LF setzt vor
- 6 LF+RF dreh ½ rechts um
- 7 LF setzt vor
- 8 Pause

Toe, Heel, Stomp, Hold (x2)

- 1 RF tippt mit Zehspitze neben LF
- 2 RF tippt mit Hacke neben LF
- 3 RF stampft vor (oder gekreuzt)
- 4 Pause
- 5 LF tippt mit Zehspitze neben RF
- 6 LF tippt mit Hacke neben RF
- 7 LF stampft vor (oder gekreuzt)
- 8 Pause

Rock Side Recover, Weave ¼ L, Fwd, Hold

- 1 RF rock zur re. Seite
- 2 LF Gewicht zurück auf RF
- 3 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 4 LF setzt zur Seite
- 5 RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 6 LF setzt ¼ links um
- 7 RF setzt vor
- 8 Pause

Slow Mambo Side, Hold, Monterey ½ R

- 1 LF rock zur li. Seite
- 2 RF Gewicht zurück auf RF
- 3 LF setzt neben RF
- 4 Pause
- 5 RF tippt zur re. Seite
- 6 RF dreht ½ rechts um, RF neben LF setzen
- 7 LF tippt zur li Seite
- 8 LF setzt neben RF ab

Rock Side Recover, Cross, Hold (x2)

- 1 RF rock zur re. Seite
- 2 LF Gewicht zurück auf RF
- 3 RF setzt gekreuzt vorn LF
- 4 Pause
- 5 LF rock zur li. Seite
- 6 RF Gewicht zurück auf RF
- 7 LF setzt gekreuzt übern RF
- 8 Pause

Beginne von vorn!

Restart: In der 3. Wand bei Count 32,
Block 4 bei count 8

Tanz: Except Monday

Choreograf Diana Dawson

Level: 2

Count:64 Bpm168

Musik:"Except For Monday" by Lorrie Morgan