

Fender Man

Intro: 16 tellen

Vine, Stomp-up, Heel, Flick 1/4 Turn, Stomp, Hold

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF setzt hinterm RF
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF stampft neben RF (Gew.auf RF)
- 5 LF tippt mit Hacke vor
- 6 Dreh übern RF 1/4 re. um, schwing, LF nach hinten[3]
- 7 LF stampft neben RF
- 8 Pause

Jump cross Rock step 1/4 Turn, Stomp, Pigeon Toe

count 1 bis 4 springend

- 1 RF rock gekreuzt übern LF
- 2 LF Gewicht zurück mit 1/8dreh re.um, kick RF vor
- 3 RF setzt 1/8 dreh. zur re. Seite um, kick LF vor [6]
- 4 LF kreuzt übern RF, RF schwing nach hinten
- 5 RF stampft neben LF
- Count 6 bis 8 nach rechts bewegen*
- 6 R+L Zehen drehen nach aussen
- 7 R+L Hacken nach aussen + Zehen nach innen
- 8 R+L Zehen nach aussen + Hacken nach innen (Gew auf RF)

Sailor step 1/4 Turn, Hold, Stomp fwd, Pigeon toe

- 1 LF kreuzt hinterm RF
- 2 RF setzt 1/4 li. um [3]
- 3 LF setzt vor
- 4 Pause
- 5 RF stampft vor
- count 6 bis 8 nach rechts bewegen*
- 6 R+L Zehen nach aussen
- 7 R+L Hacken nach aussen + zehen nach innen
- 8 R+L Zehen nach aussen + Hacken nach innen(Gew. auf LF)

Rock fwd, 1/2 Turn & Rock fwd, 1/4 Turn & Side,

Hook, Step fwd, Hook back

- 1 RF rock vor
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 RF dreht 1/2 re. um, rock vor [9]
- 4 Gewicht zurück auf LF
- 5 RF setzt 1/4 dreh re. um [12]
- 6 LF kreuzt vorm re-Bein
- 7 LF setzt vor
- 8 RF kreuzt hinterm li. Bein

Step 1/2 Turn, Full turn fwd, Stomp-up,

Stomp fwd, Heel twist

- 1 RF setzt vor
- 2 RF+LF drehen 1/2 li. um [6]
- 3 Dreh übern LF 1/2 li. um /RF setzt dabei zurück, [12]
- 4 Dreh übern RF 1/2 li. um, LF setzt dabei vor [6]
- 5 RF stampft neben LF (Gew. auf LF)
- 6 RF stampft vor
- 7 RF& LF drehen Hacken nach re.
- 8 RF& LF drehen Hacken zurück

2 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Scoot back (x2) 1/4 Turn, Step back, Hook, Step lock step fwd, Scuff

- 1 LF rutscht 1/8 dreh re. zurück um, RF kick nach vorn
 - 2 LF rutscht 1/8 dreh re. zurück, RF kick nach vorn [9]
 - 3 RF setzt zurück
 - 4 LF kreuzt vorm re. Bein
 - 5 LF setzt vor
 - 6 RF kreuzt hinterm LF
 - 7 LF setzt vor
 - 8 RF streift mit Hacke übern Boden
- ### Rock fwd on heel, Jumping Rock back, Step 1/4 Turn, Cross stomp, Hold
- 1 RF rock vor auf Hacke
 - 2 Gewicht zurück auf LF
 - 3 RF rock zurück, LF kickt vor
 - 4 Gewicht zurück auf LF
 - 5 RF setzt vor
 - 6 RF+LF dreht 1/4 li. um [6]
 - 7 RF stampft vorm LF
 - 8 Pause

1/2 Turn & kick, Together, kick,

Flick 1/2 Turn, Step, Scuff, Step, Scuff

- 1 RF+LF drehen 1/2 li. um, dabei LF vor kicken
 - 2 LF setzt neben RF
 - 3 RF kickt vor
 - 4 LF dreht 1/2 li. um, RF dabei nach hinten schwingen
 - 5 RF setzt vor
 - 6 LF streift mit Hacke übern Boden
 - 7 LF setzt vor
 - 8 RF streift mit Hacke übern Boden
- Brücke 1: nach 1. Runde [6] und nach der 4. Runde [12]**
- 1 RF stampft zur Seite
 - 2 - 4 Pause
 - 5 RF setzt vor
 - 6 RF+LF drehen 1/2 li. um
 - 7-8 wiederhole count 5-6
- Brücke 2: nach der 3. Runde [6]**
- 1 RF setzt mit Hacke re. vor
 - 2 LF setzt mit Hacke li. vor
 - 3 RF setzt zurück
 - 4 LF setzt zurück

Tanz: Fender Man
Choreograf: Séverine Fillion (Okt. 2012)
Level: Intermediate
Musik: Body & Fender Man
Artist: Jason Allen
Counts: 64